



Biblioteca Nacional JOSÉ MARÍ  
HEMEROTECA  
DE RESERVA 072

HEMEROTECA  
RESERVA

*Norma Shearer*

# CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



# perrier

Si Ud. desea conservar  
su salud y mejorarla

*TOME siempre en sus Comidas*

## Agua Perrier

El champagne de las aguas de mesa.  
Facilita la digestión y elimina el ácido úrico.  
Es el agua predilecta de la gente chic.



PIDALA EN TODOS LOS CLUBS  
Y CABARETS ELEGANTES



*Entre sus múltiples OBSEQUIOS a sus clientes, ofré-  
celes trajes a medida hechos en la acreditada sa-  
strería LA SOCIEDAD, Pi y Margall, No. 65.*



## Dussaq & Co., Ltd.

Oficios 30.

Tel. A-7218

# The Pacific Steam Navigation Co.

## Compañía del Pacífico



Salidas para NEW YORK, por los hermosos  
vapores "EBRO" y "ESSEQUIBO".

Salidas para ESPAÑA, FRANCIA e INGLA-  
TERRA, por los lujosos vapores de la Serie "O".

Para puertos de PERU, CHILE, y por el Tras-  
andino hasta BUENOS AIRES, por los vapores  
"E." y "O".

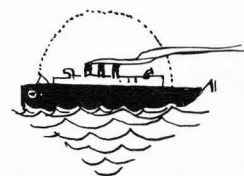
Para más informes:

## DUSSAQ Co. Ltd.

Oficios 30.

Habana.

Tels. A-6540, A-7218



# COMMUNITY PLATE

HEMEROTECA  
RESERVA



© 1925, ONEIDA COMMUNITY, LTD.

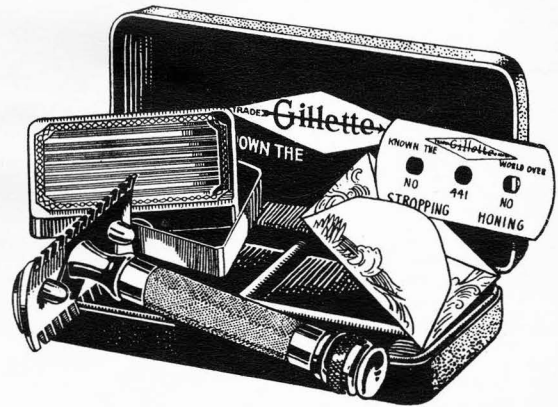
## SU MAJESTAD ALBERTO I FESTEJADO EN LA REPUBLICA DEL BRASIL

EN la reciente visita del Rey Alberto I de Bélgica al Brasil, el magnífico Salón de Banquetes del Palacio Real lucía regiamente con el servicio completo de los cubiertos COMMUNITY PLATE. El estuche que apareció bellamente grabado con el Escudo Nacional de las Armas del Brasil, era la admiración de todos los comensales. Por eso la fama de la COMMUNITY PLATE va extendiéndose cada vez más de un Continente a otro.

SE GARANTIZA POR 50 AÑOS

Agentes exclusivos: K A T E S B R O T H E R S, Apartado 158, Habana.

AGUACATE Y MURALLA - Altos del Banco de Canadá  
donde se podrán examinar los muestrarios.



## ¡Ahora está al alcance de todos los bolsillos!

**E**STA navaja de seguridad Gillette legítima, enchapada en oro, con cajita para guardar las hojas, enchapada también en oro, y puesta en un atractivo estuche forrado de terciopelo, puede ser adquirida ahora por un precio notablemente bajo.

Esto ha hecho posible para todo el mundo el afeitarse bien y diariamente con una Gillette.

Su proveedor tiene un surtido completo de navajas y hojas Gillette legítimas, acabadas de llegar de la fábrica. Compre Vd. su navaja hoy mismo.

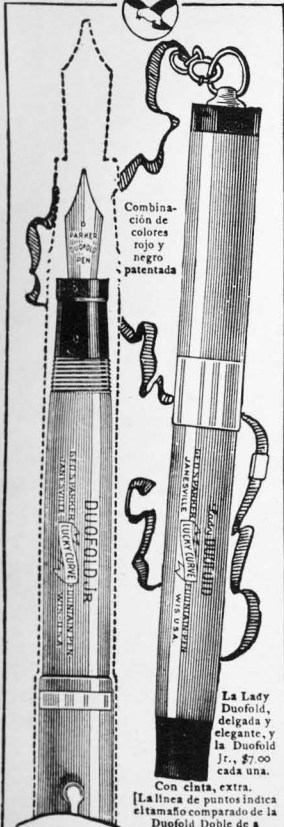
*Para que la afeitada sea perfecta exija que le den navajas y hojas Gillette legítimas.*

Navaja de  
Seguridad

TRADE → Gillette → MARK  
**Gillette**

Agentes:

HARRIS BROTHERS IMPORT CO.  
Apartado 1630 Habana, Cuba



Combinación de colores rojo y negro patentada

La Lady Duofold, delgada y elegante, y la Duofold Jr., \$7.00 cada una.

Con clata, extra. [La línea de puntos indica el empuje con paralo de la Duofold Doble de a \$7.00]

**Si, una DUOFOLD legítima por nada más que \$7.00**

(Igual en todo, menos el tamaño, a la Duofold de a \$9.00)

Con la misma punta enojada y tersa garantizada por 25 años

El sólido modelo Duofold Jr. y el delicado Lady Duofold, que cuestan \$7.00 uno y otro, son idénticos en todo, menos el tamaño, a la Duofold grande de a \$9.00, con doble capacidad de tinta.

El mismo cañón de lacca roja con casquete negro, la misma punta tersa y suave como un diamante y garantizada por 25 años de servicio razonable. El mismo mecanismo de succión que permite llenarla por medio del Aspirador de Presión Parker, colocado dentro del cañón, donde ni afea ni se enreda en la ropa. El mismo Sombrecete Duofold que se cierra herméticamente de modo que la tinta no se derrama nunca, y el excelente sistema de alimentación "Lucky Curve." La misma simetría y las mismas proporciones clásicas que estimulan la mano a escribir, y a escribir con claridad y firmeza.

Cuan'no tenga usted que escribir o que prestar una pluma, saque una de la cual no tenga que avergonzarse.

De venta en todos los buenos establecimientos y papelerías.

THE PARKER PEN COMPANY  
Lápices Duofold Parker, iguales a las plumas, \$5.00; tamaño doble, \$6.00.  
Fábrica y oficinas generales:  
Janesville, Wisconsin, E. U. A.

Distribuidores:  
UNION COMERCIAL DE CUBA, S. A.  
Mercaderes 14, Habana

**Parker Duofold** \$9  
Con la punta que dura 25 años

# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ  
Director.

HEMEROTECA  
R. CERVA

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING  
Sub-Director.

FRANCISCO DIEZ, ALEJO CARPENTIER, OSCAR H. MASSAGUEK,  
Gerente General. Jefe de Redacción. Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2° clase.

### NUESTRA PORTADA

En una época como la nuestra, en que las modas femeninas presentan tantas y tan múltiples variedades, muy pocas son las mujeres que podrían jactarse de haber creado alguna línea original en los dominios de la indumentaria.

Sin embargo, según nos lo demuestra la linda NORMA SHEARER en la foto que embellece esta portada, hay aún nuevos matices modísticos que están poco menos que inexplorados. Este traje, creado por ella, para aparecer en una de sus más recientes producciones, es de una excentricidad que podría resumirse así: cubrir lo que de costumbre se descubre, y hacer visible lo que—por lo general—se oculta.

NORMA SHEARER, que militó en las huestes de Mack Sennet, opina que "puede quien puede," y por ello ha creado esta moda para su uso personal creyendo que nunca es pecado hacer ostentación de lo que legítimamente—¡y bien!—se posee.

### NOTAS Y NOTICIAS

Un nuevo escritor anglosajón aparecerá en nuestra sección de cuentos en el próximo número de CARTELES.

Se trata de Edward Streeter, talentoso humorista que se reveló al público al final de la gran guerra con algunos relatos que, desde el primer momento, gozaron de la aceptación general.

La producción suya que daremos a conocer a nuestros lectores se titula Un viaje Sportivo, y esta escrita en forma de una carta que un "chico bien," Bill, envía a su "bien amada Mabel," relatándole las tribulaciones de que es héroe durante un atormentado viaje...



### Prevenir Para no Remediar

Muchas infecciones cutáneas que aparentemente no son sino *salpullidos* o *eczema*, deben de atenderse inmediatamente para evitar complicaciones desagradables. El polvo Kora Konia presta alivio inmediato.

También recomendable para ayudar a la cicatrización de ampollas, escoriaciones, heridas, úlceras, etc.

**KORA KONIA**

The Mennen Company  
Newark, N. J., U. S. A.



Mejor que la leche natural porque es más nutritiva y más sana para su café.

**Leche Condensada**

MARCA

**FAVORITA**

enriquece su café con una nata compuesta de azúcar y leche pura de vaca.

Pruébela! Es deliciosa.



**MAGNESIA**

**ERBA**

LATICA AZUL ESTOMAGO SANO

MARAVILLOSO TRATAMIENTO

**KARMA**

DESAPARECEN LOS VELLO

SACA LA RAIZ PARA SIEMPRE

*El  
mismo  
perro  
con  
diferente  
collar.*





# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1910 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. IX.

LA HABANA, ENERO 31 DE 1926

NUM. 5

### Resuelto el Conflicto

HEMEROTECA  
R. CERVA

**N**O obstante, el problema queda en pie.

En relación con las agitaciones universitarias ocurridas en los últimos años, y que en estos meses acabados de transcurrir produjeron la impresión de haber entrado en una fase decisiva, tal es la conclusión a que puede llegarse después del examen reflexivo de los hechos.

Para aquellas personas a quienes, en su primera impresión, este modo de apreciar las circunstancias actuales pudiera parecer equivocada, aduciremos la propia declaración del Presidente de la República, quien, en la reunión celebrada en presencia suya, por los estudiantes de la Universidad, hizo saber a estos que, una vez acatada por ellos la legalidad establecida por las últimas disposiciones gubernamentales, encauzada en su natural corriente pacífica la actividad del alto centro docente, en breve plazo procedería el Gobierno a dictar las medidas necesarias para colocar dicha institución a la altura demandada por el prestigio nacional y las necesidades de la cultura patria.

Verdaderamente, no es preciso hallarse en posesión de una perspicacia excesivamente aguda para haber comprendido que en el conflicto desarrollado durante los últimos meses entre el Poder público y los estudiantes de la Universidad, no se ha debatido sino una pequeña cuestión de amor propio, por una parte y de celo de autoridad, por otra.

La inconformidad estudiantil surgió, en estos momentos, a causa de la reposición de algunos catedráticos suspensos de empleos, pero no de sueldo, desde las peripecias ocurridas en 1923, entre las cuales figuró la acusación formulada por los alumnos de la Universidad contra varios de sus profesores acusados de incapacidad o de incumplimiento del deber profesional.

Ni los estudiantes recordaron, al decidir su rebeldía, la indiferencia con que llegaron a contemplar las perturbaciones internas de la vida universitaria, una vez aplacados sus ímpetus revolucionarios del 23, ni el Gobierno se detuvo a meditar en la necesidad de proceder con absoluta certeza en la resolución de los expedientes de los profesores acusados.

¿Tenía la acusación formulada contra cada uno de ellos fundamento suficiente? Entre los argumentos aducidos desde las alturas oficiales en todo este conflicto surgió con motivo de la reposición de dichos profesores, ni una sola vez se ha encontrado la afirmación de la seguridad adquirida por el Gobierno acerca de la falta de consistencia de las acusaciones mencionadas.

Pero, afortunadamente, ya hemos salido del callejón sin salida del amor propio, en que parecían encerradas las dos partes contendientes.

Los estudiantes han cedido. Quebrantando sus resoluciones últimas, ante el gesto gallardo y conquistador del Jefe del Estado al presentarse en una de sus asambleas en solicitud de un voto de confianza para su gestión, decidieron volver a sus tareas estudiantiles sin insistir sobre la concesión previa de ninguna de sus peticiones.

No obstante, fácil es advertir que, a pesar de todas las apariencias, en este pleito suscitado en torno de las formalidades legales de la vida de nuestro más alto centro docente, con la pérdida circunstancial y material aparente, los muchachos han obtenido un decisivo triunfo moral, que los coloca en posición de inapreciable ventaja para continuar la lucha por la conquista de sus ideales de regeneración universitaria.

Ellos han reconocido la autoridad del Gobierno para imponer la cristalización legal y material de sus disposiciones; pero, a su vez, de una manera implícita, han impuesto a éste el reconocimiento de la verdad moral de sus reclamaciones.

Así ha sido expresado por el Primer Magistrado de la Nación en su promesa de llevar a cabo la depuración del profesorado y de elevar la condición de la Universidad a la altura científica y moral necesaria para el cumplimiento de sus altos fines.

Así lo ha reconocido la sociedad cubana, en su conjunto, convenida por el testimonio de sus elementos más cultos, todos los cuales han pasado en calidad de alumnos por dicha institución; y, al ceder en sus puntos materiales de resistencia, confiados en las promesas del Jefe del Estado, los estudiantes y con ellos, todo el pueblo de Cuba, han quedado en actitud de expectación. Y el Gobierno obligado a proceder por su propia iniciativa hasta llegar al cumplimiento total de sus ofrecimientos.

Ahora, colocados los hechos en esta vía, justo es reconocer que la tarea no es fácil ni puede llevarse a cabo en unos cuantos meses.

En el Reglamento dictado recientemente para dirigir el funcionamiento de la Junta de Inspectores, se han establecido algunas medidas encaminadas a normalizar la conducta académica de los profesores, especialmente en la asistencia a las clases y en ciertas o posibles desviaciones políticas o personales de su actividad docente.

Pero ¿qué medida o elemento de apreciación ha de aplicarse para decidir acerca de aquellos casos en que no sea el cumplimiento material del deber la circunstancia puesta en tela de juicio, sino la capacidad científica o pedagógica del profesor?

He aquí un problema que colocamos en primer término. Sin embargo, quedan unos cuantos más.

Recientemente, aprovechando con regocijada ironía la impresión pública producida por los trastornos estudiantiles, los profesores de algunas Escuelas de la Universidad han obtenido del Congreso algunas reformas en su plan de estudios, las cuales han ido preferentemente encaminadas a facilitar determinadas combinaciones personales, sin beneficio apreciable en el valor didáctico de los planes reformados.

¿Se creará obligada la Junta de Inspectores a revisar estas reformas, examinando sus verdaderas consecuencias y a recomendar al Congreso las enmiendas consiguientes? Aún sin esta circunstancia, ¿comprenderá la citada Corporación la necesidad de modernizar los estudios de casi todas las carreras estudiadas en la Universidad, cristalizadas en modelos anticuados, con un atraso de cuarenta o cincuenta años, por lo menos?

¿Abordará la Junta de Inspectores la organización práctica de los horarios de clase, dispuestos ahora según las necesidades extra-académicas de los profesores, para ordenarlos de acuerdo con las normas del trabajo mental de los alumnos y la coordinación de sus horas de asistencia a la Universidad?

Sin haber agotado la lista de estas interrogaciones, queremos reservar las últimas líneas de este artículo para formular una quizás de poca importancia doctrinaria, pero de excepcional interés práctico: ¿Qué hará el Gobierno con el pliego de acusaciones personales formuladas por los estudiantes, con expresión de datos concretos, contra un gran número de profesores, que le fué entregada en fecha muy reciente?

# La Aventura por Claude Farrere

Ilustración de ANNICK

Versión para CARTELES por GONZALO G. DE MELLO.

**U**NA aventura de viaje? Ya no hay. ¿Cómo podría haberlas? Los coches-dormitorios han reemplazado a las diligencias y los hoteles de veinte pisos a las hosterías. ¿Cómo diablos quieren ustedes que las aventuras de viaje hayan sobrevivido?

Acabo de atravesar de este a oeste y de sur a norte el continente clásico de los balcones y de las celosías, de las serenatas y de las escalas de cuerda, donde se han refugiado todas las dueñas y todos los Don Juanes de España; esa América Latina a donde emigraron hace mucho tiempo ya Don Quijote y Sancho Panza. ¡Pues bien! nada me ha ocurrido de particular en la travesía. Absolutamente nada que no me haya pasado siete veces por semana en el tranquilo Barrio de Europa, esa apacible barriada parisién donde suelo plantar mi domicilio durante mis cortas vacaciones de marino consuetudinario. Es más: en ese plácido barrio de París me suceden amenudo cosas que podrían denominarse extrañas, casi extraordinarias... y ninguna cosa parecida, ni siquiera remotamente, me ha ocurrido en la romántica y pintoresca América.

Así está el mundo. Antaño había que terciarse la capa y montar a caballo para ir a buscar la aventura en las callejas y en las plazas, en los mesones y en los caminos. Hoy la aventura viene a buscarnos a casa, sorprendiéndonos sentados en nuestro sillón favorito y con las zapatillas calzadas. Está uno escribiendo tranquilamente, el vientre contra el pupitre, sin pensar en nada malo, y he ahí que tocan a la puerta: es la aventura que llega. En Valparaiso, en Buenos Aires, en Río de Janeiro, en Panamá, *et sic etcétera*, yo he tocado diez veces a la puerta de la aventura. Y, ni una sola vez, ni siquiera por equivocación, la aventura se ha dignado entreabrir ni aún la mirilla del postigo...

Una mañana, sin embargo, creí durante diez minutos que la aventura, emboscada en la sombra, iba a asaltarme al paso... Fué en una gran ciudad marítima del Trópico, en uno de los puertos de las grandes Antillas azules. ¿Cuba? ¿Puerto Rico? ¿Santo Domingo? No recuerdo. Para precisar, tendría que

consultar en el libro de bitácora de mi memoria las glosas marginales... Y no vale la pena, después de todo. ¡Oh! la aventura no fué con A mayúscula! Fué una sencilla peripécia muy alejada de las proezas aladinescas de los Galaor y los Amadís de Gaula, sin ningún punto de contacto con las hazañas de Roger de Lauria o del Abate de Casanova... Mas fué, al menos, el incidente romántico y delicado como un madrigal que los más vulgares viajeros del "buen tiempo viejo" encontraban en cada una de sus etapas, bajo el dintel del hostal o cabe el estribo de las sillas de posta: el amorío exquisito y furtivo que se anudaba y se desataba en el mismo día, coquetón y frívolo, y que dejaba sin embargo en los labios encendidos su perfume secreto y persistente...

Fué en una catedral, en un añoso templo colonial fundado por los

conquistadores, entre dos columnas que pretendían ser gigantescas, bien distintas por cierto de los ciclópeos pilares de las basílicas del Viejo Mundo. Pero el lugar no carecía, empero, de la suficiente solemnidad para no olvidar en él toda la prosa de la vida cotidiana. Entré a la iglesia mientras recorría al azar las vías fabulosamente estrechas de la ciudad vieja, encerradas entre muros enormes agujereados por ventanas que parecen saeteras; callejas semejantes en todo a los fosos de una fortaleza, orladas por aceras rudimentarias, sombrías y húmedas como los pasadizos de una ciudadela.

Entré por una puerta lateral y franqué el umbral bajo la mirada extática de varios profetas de piedra, después de repartir la limosna entre una cuadrilla de pordioseros que montaban la guardia con la diestra extendida y el rostro grave y altanero. Apenas di un paso den-

tro de la gran nave vi surgir a derecha e izquierda un enjambre de monigotes, guías patentados, cicrones, y otros verdugos dispuestos al suplicio inquisitorial del turista indefenso, resueltos a enseñarle el más insignificante mosaico... Generalmente he sucumbido siempre a ese azote exasperante, ignorante del método para evitarlo. Pero ese día la milagrosa Virgen del Divino Socorro, a quien me encomendé al acercarse el peligro, me inspiró una admirable estratagema, la más eficaz para poner en fuga la horda amenazante que ya me envolvía. En el preciso instante en que yo iba a ser tomado por asalto me acerqué al altar más próximo y me arrodillé, humillando mi frente hasta hacerla tocar las losas. Desconcertados, mis agresores se detuvieron en plena carga. Fingiéndome una devoción fanática, dejé escapar en voz bien clara y audible todo el latín eclesiástico que recordaba de mis años de colegio. Después de lo cual, levantándome, me persigné y santigué una docena de veces y me introduje en otra de las capillas laterales, seguido a distancia por mi feroz escolta. Allí volví a comenzar de nuevo mis genuflexiones y preces. Entonces, persuadidos de que apesar de mi aspecto y vestimenta yo no era el turista propiciatorio que ellos habían creído, sino un peregrino devotísimo, el enemigo decepcionado se batió cuchicheante en retirada, dejándome dueño del campo de batalla, dueño de toda la iglesia donde comencé a errar a mi arbitrio y fantasía, solo, y en paz...

Solo, y en paz, a condición por ejemplo de sostener denodadamente mi papel beato, temeroso de una nueva ofensiva del adversario. Me mantuve alerta, en guardia contra una sorpresa. Y no pasaba ante un nicho de santo sin hacerle mi más profunda reverencia.

Durante una hora fuí así, de nave en nave, de altar en altar. Visité el coro, el relicario y el baptisterio. Renuncié a subir a los campanarios: ello hubiera equivalido a entregarme atado de pies y manos a la horda allí apostada. Admiré los bellísimos retablos; las pinturas y las tallas, de un arte ingenuo y arcáico; los vitrales policromados y los complicados herrajes; todos

(Continúa en la pág. 32)





# A ses de la Pantalla



Lector: no trates de introducirte en este ambiente de intimidad, que BETTY COMPTON solo está aquí "¡pal gato!"  
(Foto Fox.)



Una escena en que el admirado RODOLFO VALENTINO se mantiene a la altura de las circunstancias.

(Foto United Artists.)



VILMA BANKY, la afortunada compañera de Valentino en su último film.

(Foto United Artists.)

# La Oventura

## por Claude Farrere

Ilustración de ANNICK

Versión para CARTELES por GONZALO G. DE MELLO.

**U**NA aventura de viaje? Ya no hay. ¿Cómo podría haberlas? Los coches-dormitorios han reemplazado a las diligencias y los hoteles de veinte pisos a las hosterías. ¿Cómo diablos quieren ustedes que las aventuras de viaje hayan sobrevivido?

Acabo de atravesar de este a oeste y de sur a norte el continente clásico de los balcones y de las celosías, de las serenatas y de las escalas de cuerda, donde se han refugiado todas las dueñas y todos los Don Juanes de España; esa América Latina a donde emigraron hace mucho tiempo ya Don Quixote y Sancho Panza. ¡Pues bien! nada me ha ocurrido de particular en la travesía. Absolutamente nada que no me haya pasado siete veces por semana en el tranquilo Barrio de Europa, esa apacible barriada parisién donde suelo plantar mi domicilio durante mis cortas vacaciones de marino consuetudinario. Es más: en ese plácido barrio de París me suceden amenudo cosas que podrían denominarse extrañas, casi extraordinarias... y ninguna cosa parecida, ni siquiera remotamente, me ha ocurrido en la romántica y pintoresca América.

Así está el mundo. Antaño había que terciarse la capa y montar a caballo para ir a buscar la aventura en las callejas y en las plazas, en los mesones y en los caminos. Hoy la aventura viene a buscarnos a casa, sorprendiéndonos sentados en nuestro sillón favorito y con las zapatillas calzadas. Está uno escribiendo tranquilamente, el vientre contra el pupitre, sin pensar en nada malo, y he ahí que tocan a la puerta: es la aventura que llega. En Valparaiso, en Buenos Aires, en Río de Janeiro, en Panamá, *et sic etcétera*, yo he tocado diez veces a la puerta de la aventura. Y, ni una sola vez, ni siquiera por equivocación, la aventura se ha dignado entreabrir ni aún la mirilla del postigo...

Una mañana, sin embargo, creí durante diez minutos que la aventura, emboscada en la sombra, iba a asaltarme al paso... Fué en una gran ciudad marítima del Trópico, en uno de los puertos de las grandes Antillas azules. ¿Cuba? ¿Puerto Rico? ¿Santo Domingo? No recuerdo. Para precisar, tendría que

consultar en el libro de bitácora de mi memoria las glosas marginales... Y no vale la pena, después de todo. ¡Oh! la aventura no fué con A mayúscula! Fué una sencilla peripécia muy alejada de las proezas aladinescas de los Galaor y los Amadís de Gaula, sin ningún punto de contacto con las hazañas de Roger de Lauria o del Abate de Casanova... Mas fué, al menos, el incidente romántico y delicado como un madrigal que los más vulgares viajeros del "buen tiempo viejo" encontraban en cada una de sus etapas, bajo el dintel del hostel o cabe el estribo de las sillas de posta: el amorío exquisito y furtivo que se anudaba y se desataba en el mismo día, coquetón y frívolo, y que dejaba sin embargo en los labios encendidos su perfume secreto y persistente...

Fué en una catedral, en un añoso templo colonial fundado por los

conquistadores, entre dos columnas que pretendían ser gigantescas, bien distintas por cierto de los ciclópeos pilares de las basílicas del Viejo Mundo. Pero el lugar no carecía, empero, de la suficiente solemnidad para no olvidar en él toda la prosa de la vida cotidiana. Entré a la iglesia mientras recorría al azar las vías fabulosamente estrechas de la ciudad vieja, encerradas entre muros enormes agujereados por ventanas que parecen saeteras; callejas semejantes en todo a los fosos de una fortaleza, orladas por aceras rudimentarias, sombrías y húmedas como los pasadizos de una ciudadela.

Entré por una puerta lateral y franqué el umbral bajo la mirada extática de varios profetas de piedra, después de repartir la limosna entre una cuadrilla de pordioseros que montaban la guardia con la diestra extendida y el rostro grave y altanero. Apenas dí un paso den-

tro de la gran nave ví surgir a derecha e izquierda un enjambre de monigotes, guías patentados, cicerones, y otros verdugos dispuestos al suplicio inquisitorial del turista indefenso, resueltos a enseñarle el más insignificante mosaico... Generalmente he sucumbido siempre a ese azote exasperante, ignorante del método para evitarlo. Pero ese día la milagrosa Virgen del Divino Socorro, a quien me encomendé al acercarse el peligro, me inspiró una admirable estratagema, la más eficaz para poner en fuga la horda amenazante que ya me envolvía. En el preciso instante en que yo iba a ser tomado por asalto me acerqué al altar más próximo y me arrodillé, humillando mi frente hasta hacerla tocar las losas. Desconcertados, mis agresores se detuvieron en plena carga. Fingiéndome una devoción fanática, dejé escapar en voz bien clara y audible todo el latín eclesiástico que recordaba de mis años de colegio. Después de lo cual, levantándome, me persigné y santigué una docena de veces y me introduje en otra de las capillas laterales, seguido a distancia por mi feroz escolta. Allí volví a comenzar de nuevo mis genuflexiones y preces. Entonces, persuadidos de que apesar de mi aspecto y vestimenta yo no era el turista propiciatorio que ellos habían creído, sino un peregrino devotísimo, el enemigo decepcionado se batió cuchicheante en retirada, dejándome dueño del campo de batalla, dueño de toda la iglesia donde comencé a errar a mi arbitrio y fantasía, solo, y en paz...

Solo, y en paz, a condición por ejemplo de sostener denodadamente mi papel beato, temeroso de una nueva ofensiva del adversario. Me mantuve alerta, en guardia contra una sorpresa. Y no pasaba ante un nicho de santo sin hacerle mi más profunda reverencia.

Durante una hora fuí así, de nave en nave, de altar en altar. Visité el coro, el relicario y el baptisterio. Renuncié a subir a los campanarios: ello hubiera equivalido a entregarme atado de pies y manos a la horda allí apostada. Admiré los bellísimos retablos; las pinturas y las tallas, de un arte ingénuo y arcáico; los vitrales policromados y los complicados herrajes; todos

(Continúa en la pág. 32)



# Ases de la Pantalla



Lector: no trates de introducirte en este ambiente de intimidad, que BETTY COMPTON solo está aquí "¡pal gato!" (Foto Fox.)



Una escena en que el admirado RODOLFO VALENTINO se mantiene a la altura de las circunstancias.

(Foto United Artists.)



VILMA BANKY, la afortunada compañera de Valentino en su último film.

(Foto United Artists.)

# La Ciudad más cursi del mundo

por  
**Jesus J. Lopez**

**E**L director de CARTELES siente la curiosidad de mi opinión acerca de cómo se haría un reclamo interesante para

atraer turistas a la Habana; un reclamo positivo, un reclamo indiscutible, ofreciendo la visión de nuestra ciudad como algo incomparable, algo que el turista no puede encontrar en otra parte de la tierra. No es preciso tener mucho ingenio para descubrir el secreto: basta anunciar en todos los idiomas, por nuestros agentes consulares, por la prensa, por folletos, por películas, por fotografías, por cuantos medios estén a nuestro alcance, incluso el radio, que las personas de gusto fino y de buen humor deben apresurarse a visitar la ciudad más cursi del mundo. Podríamos distribuir millones de tarjetas polilingües explicando:—"Vaya usted a la Habana. Es la población más *picúa* del globo terráqueo." Y una nota, con tipo de letra más pequeña:—"Picúo. Locución habanera que hasta 1925 sirvió a los de la Habana para designar la cursilería elevada a lo sublime, y que desde 1925 constituye el lema de la capital de Cuba: "La ciudad más *picúa* de la tierra."

Suiza exhibe las más bellas cimas albas, New York presenta sus edificios gigantes, Berlín ofrece su aspecto severo y sóbrio, París brinda su luz y su radiación artística y espiritual, Venecia tiene sus canales y sus góndolas, Los Angeles presume de su mundo cinematográfico, Viena sugestionan con sus músicas y sus mujeres, Roma por su Vaticano y por su historia, Atenas por sus ruinas, Londres por su grandeza, Montecarlo y Marianao porque se puede jugar al prohibido, y la Habana por su infinita, suprema, absoluta y seráfica cursilería. ¿Por qué no explotar eso, si es lo único que nos dejan los actuales gobernantes? Y ya no es que nos dejen ser *picúos*, sino que nos obligan a serlo por decreto, empleando todas las fuerzas de que dispone el Gobierno, para reglamentar el excelso *picuismo* en que nos ahoga como en un lago de L'Origan de Coty... Ya que estamos en ridículo, al menos que nuestra desventura nos sea útil: proclamemos y ensalcemos nuestra ridiculez y vivamos de ella. Exhibamos nuestra cursilería como los napolitanos exhiben el Vesubio. Florencia deslumbra a los viajeros con sus obras de arte, deslúmbrelos la Ha-

*De Jesús J. López, el chispeante y culto periodista y comediógrafo habanero, es el artículo que aquí insertamos. Con su prosa fácil y jugosa Jesús J. López condensa a maravilla la situación harto embarazosa que ha logrado imponer a nuestra capital, con su heterogénea población de cerca de seiscientos mil habitantes, nuestro austero Secretario de Gobernación que abundando en las bellas cualidades de howradez y energía que le son características, adolece, empero, de una desconcertante falta de adaptación al nuevo ambiente, dentro del cual ha sido colocado por los azares de la política, y que tan mal se aviene con su bucólico y anticuado puritanismo.*

bana con su impresionante aspecto de aldea endomingada, presuntuosa y tímida, barriotería en festejo, "figurín sin fósforos", Don Juan Tenorio teniendo una novia en Guanabacoa y yendo a verla en bicicleta...

Una minoría, la absurda minoría de los extraños, es quien impone a la Habana su ambiente de campesina asustada. Los habaneros nos consolamos pensando en el magnífico desquite que tendremos cuando la Habana no se halle bajo el poder de los que, por no ser de la Habana, tienen empeño en disminuirla y humillarla y alardean de su fuer-

za para reducirla a la menor expresión como ciudad moderna. Hoy la Habana es un cañaveral con cintajos de colores, una "tabla de yuca" regada con agua de colonia, un caballito de rifa, un monstruoso torneo de carreras en saco y palo ensabado, un formidable baile donde las damas no quieren bailar explicando su negativa "porque el que baila, *súa*; y el que *súa*, *jié*..."

Está prohibido mirar, hablar, tocar a una mujer. El amor es un crimen. El placer es una infamia. El desnudo es un oprobio. El ar-

## Poema por Juan Ramón Jiménez

Cuando, dormida tú, me echo en tu alma,  
y escucho, con mi oído  
en tu pecho desnudo,  
tu corazón tranquilo, me parece  
que, en su latir hondo, sorprende  
el secreto del centro  
del mundo.

Me parece  
que legiones de ángeles,  
en caballos celestes  
—como cuando, en la alta  
noche escuchamos, sin aliento  
y el oído en la tierra,  
trotes distantes que no llegan nunca,—  
que legiones de ángeles  
vienen por tí, de lejos  
—como los Reyes Magos  
al nacimiento eterno  
de nuestro amor,—  
vienen por tí, de lejos,  
a traerme, en tu ensueño,  
el secreto del centro  
del cielo.

te es una execración. Una garganta descubierta es obra del demonio. El baile es creación de Satanás. No hay más maravilla que ese Partenón desconcertante que llamamos Parque Maceo. Un sapo es el símbolo de la elegancia. Se exige que la sociedad imite la continencia y la placidez de cuatro ranas en torno a una taza de café con leche. Si Miguel Angel viniera a cincelar las estatuas que forjó para la Capilla Sixtina, sería expulsado por ofensas a la moral; y si, por descuido de las autoridades, diera cima a su obra, el pobre "Braghettonne" no tendría que esforzarse trabajando mucho para cubrir las procacidades que dejó Buonarrotti en la tumba de Julián de Médicis: le bastaría encerrar el monumento en un asombroso tinajón...

El Presidente Machado gusta de ver cosas bellas, el secretario Zayas Bazán se divierte bailando y se extasia contemplando cuadros artísticos, el secretario Carlos Miguel de Céspedes siente pasión por lo suntuoso... Sí, pero los ciudadanos no lamentables borregos que no pueden moverse ni reír ni admirar grandezas del arte: han de ser necios ansiosos de esplendor que no tienen derecho a saborear las exquisiteces reservadas a los que están en ciudades extranjeras. Aquí se persigue la libertad individual, considerando licencioso todo lo que no sea cursi. Cuando dejen el Gobierno, los que oprimen considerando inmoral todo lo hermoso irán a New York y verán desnudos divinos en cualquier teatro decente; y en París y en Berlín y en Viena y en todas partes gozarán de fastuosas deslumbraciones que nos prohíben a los habaneros. Para juzgar la vida de nuestra ciudad se ponen cristales *verdes* ante los ojos y califican de pecado lo que en otras tierras admirarán con deleite...

Invitemos a la Comisión del Turismo a extraer el jugo a la desgracia que nos abrumba. Se nos impide competir en adelante con las cosmópolis modernas; no se nos tolera que estemos alegres y seamos lo mismo que otros pueblos; nos limitan a tontos burgueses y nos consagra *virulillas* internacionales... Bueno, vivamos de eso, como los lisiados viven de su desastre físico, y después que los turistas hayan visto las pirámides de Egipto, los restos de Pompeya y los películeros de Hollywood, que vengan a conocer la ciudad más cursi del mundo...

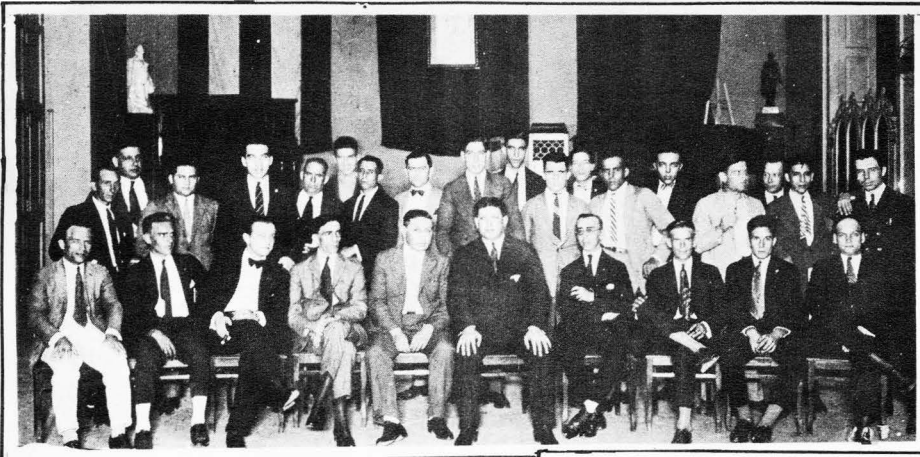


¿Puede usted, caro lector, ver esta bella fotografía sin ruborizarse?... Seguramente que sí, ya que se trata de una de las muchas escenas que presencian diariamente centenares de miles de espectadores de todas las edades y sexos en los escenarios neoyorquinos, parisienses, londinenses, y otros de procedencia igualmente bárbara... y que por el influjo bienhechor de la costumbre se han habituado a ver en el cuerpo humano una fuente inspiradora de arte y belleza y no un motivo de vulgares y torcidas sugerencias. El grabado nos muestra a **ETHEL DALE**, una de las esculturales artistas de Broadway, tal cual se presenta al público en la compañía de revistas Earle Carrol Vanities, sin provocar el escándalo de arcáicos censores o anacrónicos inspectores de espectáculos.

(Foto Mirjian Studio.)

# Notas de Actualidad

(Foto López, López y López.)



Directiva y socios del Centro Catalá, fotografiados con el Presidente del Club Galicia de New York, en la visita de éste a dicha asociación.

(Foto Kiko.)

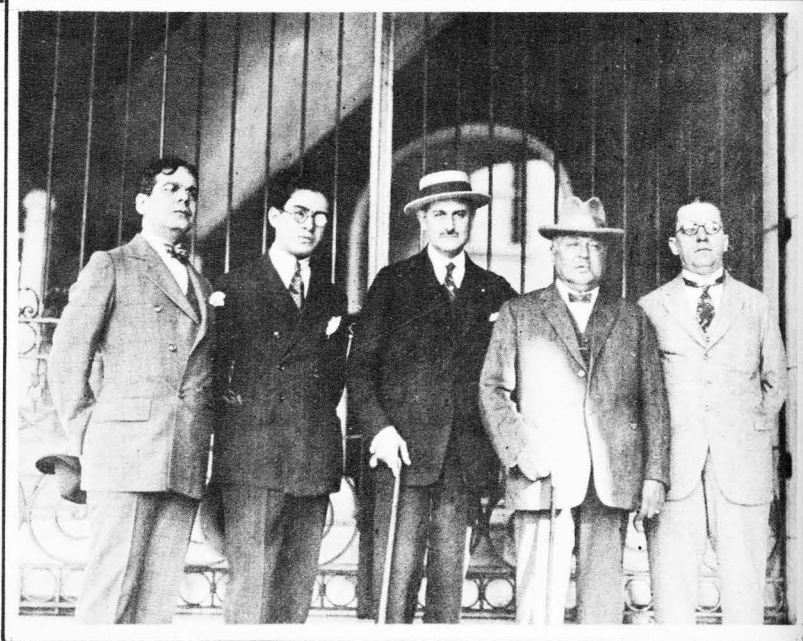


Sr. CARLOS DE LA TORRE, Presidente de la Asociación de Corredores de Aduana de la República de Cuba, a quien se debe la iniciativa del almuerzo-homenaje ofrecido al Dr. José María Zayas.

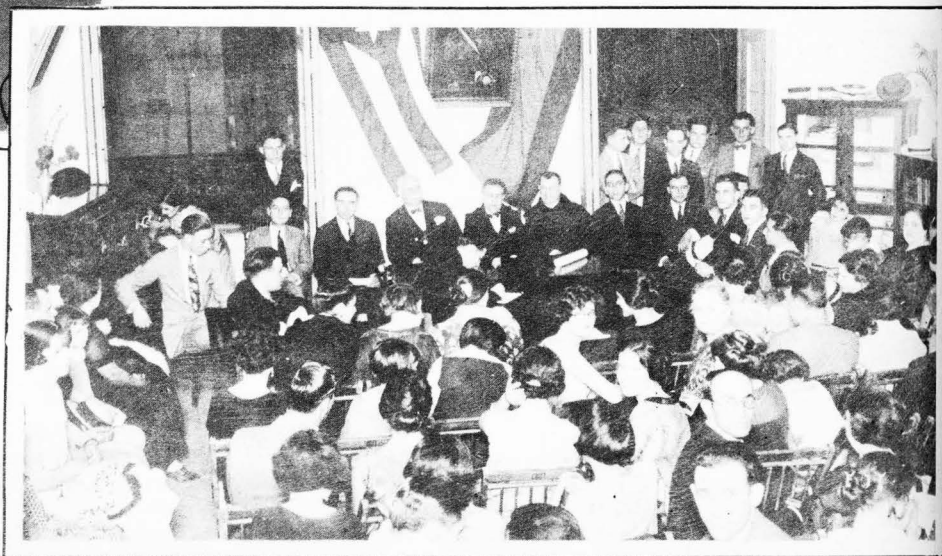


Presidencia de la velada organizada por la sociedad España Integral, para celebrar el centenario del Rey Alfonso XIII, y a la que asistió una nutrida concurrencia.

(Foto Kiko.)



El ex-presidente de Bolivia, Sr. JUAN BAUTISTA SAAVEDRA, visitó al General Gerardo Machado, a su llegada a nuestra capital. Al salir de palacio se le tomó esta fotografía en la que aparece en unión de su hijo, del Introdutor de Ministros, Sr. SOLER, del Consul de Bolivia, Sr. BARBERO, y del Dr. ELIGIO DE LA PUENTE





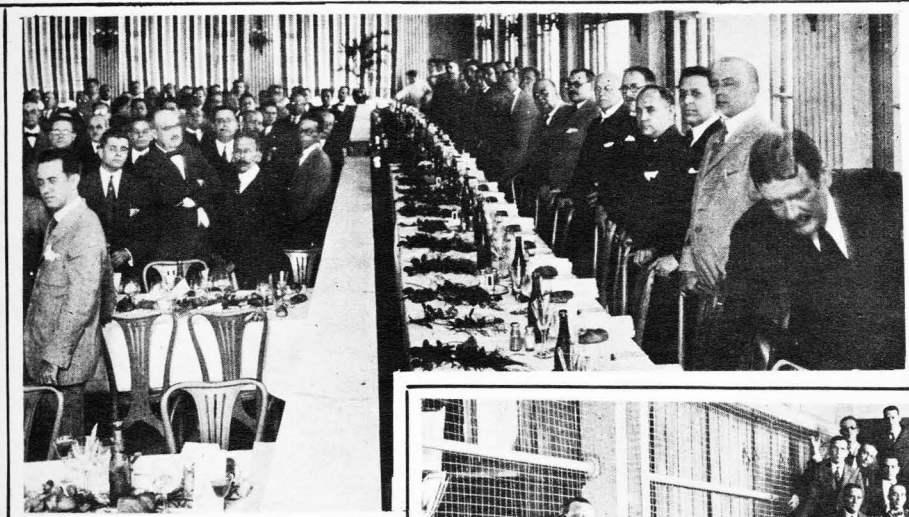
Dr. IGNACIO AGUSTIN GARRIDO Y VAZQUEZ, abogado que en las Oposiciones recientemente celebradas en el Tribunal Supremo para 30 plazas de aspirantes a Jueces Municipales de Tercera Clase, ha quedado en primer lugar entre 120 opositores, por haber obtenido la calificación más alta: 70 puntos con 720 milésimas. El Dr. Garrido acaba de ser nombrado Juez Municipal de Palmira, Partido Judicial de Cienfuegos.



(Foto López, López y López.)

Fotografía tomada en el salón de recepciones de nuestro colega El País, en los momentos en que el gran poeta colombiano PORFIRIO BARBA JACOB iniciaba la interesante conferencia que pronunció en la velada con que dicho rotativo inauguró la serie de actos culturales que se celebrarán bajo sus auspicios.

(Foto Kiko.)

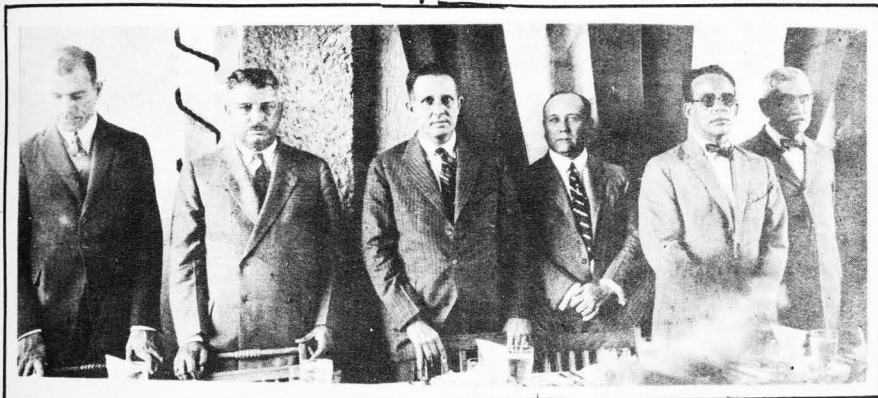


Un aspecto de la mesa presidencial del almuerzo ofrecido por la Asociación de Corredores de Aduana al Dr. JOSE MARIA ZAYAS, Administrador de la Aduana, y al que concurren representaciones de las corporaciones económicas y cámaras de comercio, nacionales y extranjeras, en justo y merecido reconocimiento a las altas dotes administrativas del Dr. José María Zayas, cuya labor al frente de ese Departamento ha sido fecunda en las más eficientes y honradas iniciativas.



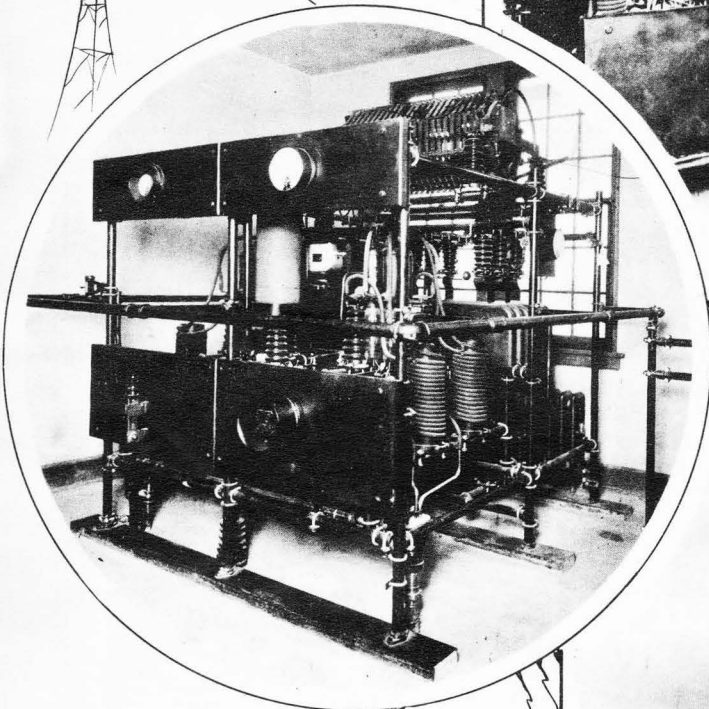
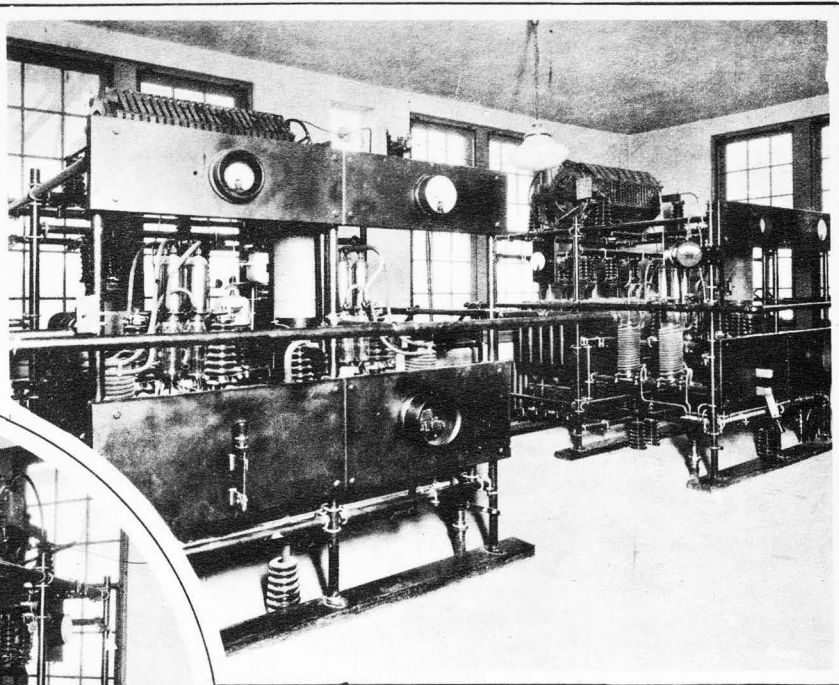
Grupo de arquitectos que concurren al almuerzo celebrado en honor de la directiva saliente de la Asociación de Arquitectos de la Habana.

(Foto Kiko.)



En el edificio social, en construcción, de la Asociación de Arquitectos de la Habana, tuvo lugar el domingo pasado un almuerzo de despedida a la directiva que rigió los destinos de la prestigiosa entidad durante el año último. Aquí puede verse un aspecto de la presidencia.

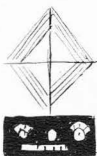
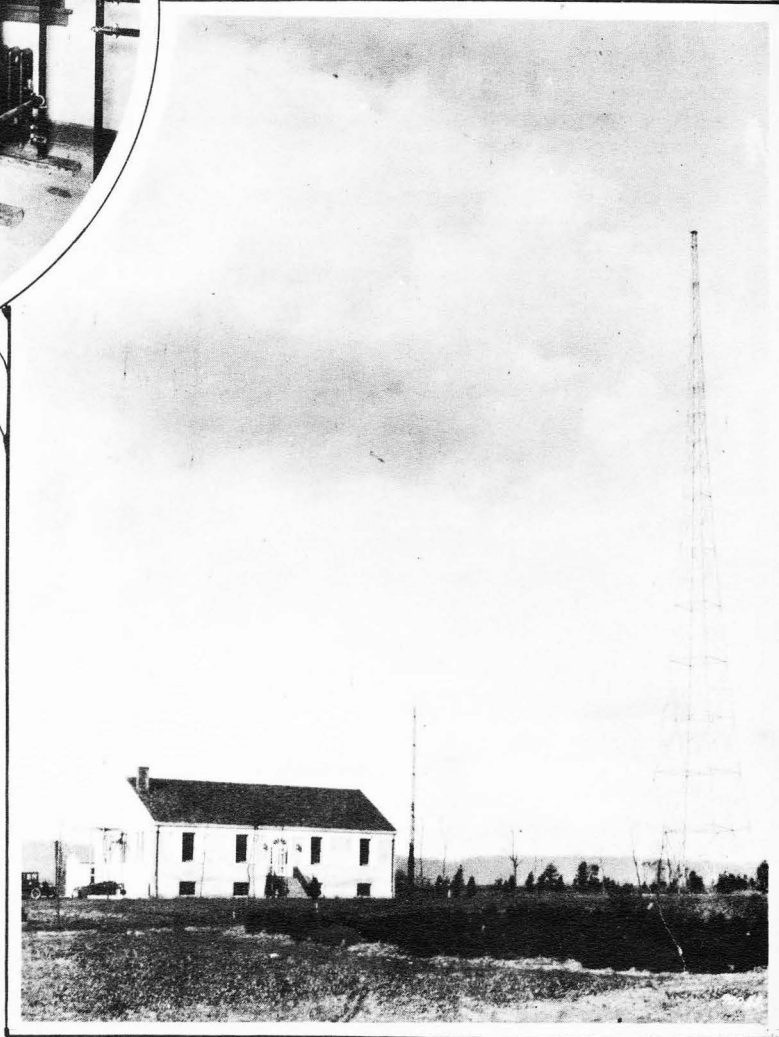
# De Radio



En estos últimos años los atacados de radiomanía se han multiplicado de modo increíble en la superficie de nuestro globo... Pero gran parte de los más conocidos amantes del Radio desconocen amenudo cuantos complicados aparatos y maravillas de mecánica intervienen en la transmisión de los programas que luego tan agradablemente escuchan en la tranquilidad del hogar

En esta página publicamos una fotografía de la célebre estación 2 XAR (WJZ), y de sus formidables aparatos transmisores con auxilio de los cuales la empresa BOUND BROOK, de New-Jersey, ofreció un programa de Radio que fué escuchado en todas las ciudades de los Estados Unidos y en las principales estaciones de Europa y Sur América.

(Fotos Cortesía de la General Electric Co.)







*La escultural danzarina MARIA CORIO, en el bello estudio realizado por Joaquín Blez, el fotógrafo artista que sabe hacer obras maestras con su cámara . . .  
(Foto Blez.)*

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

# Dos Triángulos

## El del Paraíso

por Roig de Leuchsenring

**S**EGURAMENTE, lo más serio que existe en el mundo es el marido; lo más elevado, lo más solemne, lo más respetable. Y esto, no de ahora, sino desde aquella semana de moda de la creación. ¿Quieren ustedes aparato y reclamo más grandes que el empleado por el Carlos Miguel de aquella época para realizar las obras públicas más indispensables que entonces se acometieran y llevaron a cabo: la tierra, el cielo, los mares, los animales... el marido? Pero a todo ello se le dió una importancia relativamente secundaria, si se compara con la excepcional de que se rodeó la creación de Adán, o sea, del primer marido. Fué algo tan extraordinario, como nuestra proyectada y deseada Carretera Central, que agotó por completo las fuerzas y hasta los entusiasmos proyectistas del Julio Verne Supremo Hacedor, que entonces ocupaba la Cartera de Obras Públicas, al mismo tiempo que la Presidencia, del Universo.

Y esta importancia se le dió, no por ser el primer hombre, sino por ser el primer marido, cosa que se comprueba examinando detenidamente todos los antecedentes y circunstancias que concurrieron en aquella creación.

Algunos historiadores, sin embargo, opinan que la intención de Dios fué, no solamente crear el primer marido, a secas, sino el primer marido engañado y consentidor; pero la diferencia entre los términos marido y marido engañado y consentidor, es tan sutil e impalpable, que no vale la pena discutirla. Con decir marido, basta, pues esta palabra lo comprende y abarca todo. Y Adán fué un prototipo digno de la especie.

Se le creó para arrancarle una costilla, q. había de ser convertida en su esposa. Y que ya en esto hubo algo no muy claro, lo prueba el que Dios no se atrevió a hacer esa transformación sino después de haberle infundido un profundo sueño a Adán, por el temor, muy justificado, y la previsión, muy propia de la Divinidad, de que Adán protestara. Su matrimonio con Eva fué casi una brava, ya q. el Padre Eterno se aprovechó que Adán estaba todavía mareado y no muy despierto, para unirlo a Eva.

¿Se hubiera casado Adán, de encontrarse en toda la plenitud de sus facultades y completamente despierto?

Es la misma pregunta que nos hacemos ante el matrimonio de algunos amigos o conocidos nuestros. ¿Si Fulano tuviera bien abiertos los ojos, se casaría?

Pero ya casado, empezaron las prohibiciones, las amenazas, los puritanismos o *camagüeyanismo* del Supremo Hacedor. Y el Paraíso, que hasta entonces había sido más alegre y lleno de diversiones que un Bataclán, se convirtió en algo tan aburrido como la Habana en la época presente. Era que entonces Dios ya no fungía de Carlos Miguel sino de Rogerio.

Adán, como marido que era, se sometió a todas las nuevas reglas y prohibiciones, acatándolas y respetándolas, y hasta pretendiendo que Eva las cumpliera también.

Demás está decir que por esto mismo Eva solo tuvo un pensamiento: tomarle el pelo a su marido y engañarlo.

Y empezó a flirtear con la Serpiente, aprovechando los momentos en que Adán, partidario del sistema naturista y homeopático, cosas que aprendió leyendo los artículos médico-filosóficos del Dr. Antiga, tomaba en una lomita muy cercana, baños de sol, o aquellos otros ratos en que hacía ejercicios deportistas, para fortalecerse, convencido de la verdad que encerraba la máxima latina ya muy divulgada, *mens sana in corpore sanum*.

Y esos coqueteos de Eva con la Serpiente fueron el tema chismográfico del Paraíso. "Todo el mundo lo sabía, todo el mundo... menos el pobre marido Adán."

¿Al crear Dios la Serpiente quiso crear el tipo perfecto del amante?

Aunque ni Wells ni Spengler tratan este punto, yo me inclino por la afirmativa.

El Creador dió a la Serpiente todas las cualidades indispensables para poder ser un buen amante: mirada sugestionadora, labia convincente, cimbreante cintura y hasta la facultad de *correrse* en el momento oportuno—como sucedió—diciéndole al Adán—Marido:—"¡Ahí te la dejo!"

Los coqueteos de Eva y la Serpiente fueron en aumento, día por día. Siempre estaban buscándose uno al otro. Se iban a pasear por los *repartos* del Paraíso. La Serpiente le hacía numerosos regalos a Eva; la obsequiaba con flores, frutas y platos delicados: pajarillos, conejos, corderitos, etc. Y Eva, estaba encan-

tada por lo atenta, fina y cariñosa que era la Serpiente, sobre todo comparándola con Adán, que la tenía abandonada por completo.

El sitio preferido de sus encuentros era al pie de aquel famoso manzano, llamado "el árbol del bien y del mal." A su sombra protectora, ¡qué ratos más agradables pasaban los dos enamorados! La Serpiente, enroscada en el tronco y las ramas, hacía uso de toda su dialéctica para convencer a Eva que engañase a Adán. Y Eva, aunque estaba más que convencida, se hacía rogar para que la Serpiente no se figurase que ella era una *margarita*.

Al fin Eva le dió el sí. En un *enroscado* abrazo se unieron ambos, jurándose amor eterno. Y las tiernas palabras de ella y las *silbeantes* frases de él, conmovieron—por ser la primera vez que ocurría un adulterio—todo el Paraíso. Hoy, en este sentido, ya nadie se asombra: ¡está tan manoseado el asunto!

Y mientras tanto, Adán—Marido, tomaba el sol en la lomita.

Empezó entonces para los amantes una época feliz, en que ambos vivieron en pleno y constante idilio. La frondosidad del Paraíso les era propicia, así como la libertad para todo q. aún existía, y principalmente para los placeres. A ellos se entregaban los animales con absoluta libertad y despreocupación, como si estuvieran en plena época zayista. ¡Dichosos tiempos aquellos, paradisiacos, en que aún no se hablaba de regeneración, ni existían *comisiones persuasivas*, en que Eva y las demás féminas de la creación, vivían como bañistas... sin trusa, en que no había ni poder judicial, ni catedráticos, ni portadas de cementerios que se quisiera hacerlas pasar por pérgolas, ni siquiera había ocurrido la formidable emigración de camagüeyanos que siglos más tarde se poseñarían de otra ciudad semejante al Paraíso, para depurarla, de acuerdo con las costumbres sencillas, ingenuas y provincianas de su terruño.

La Serpiente, como amante *civilizado*, al fin, cada día era más exigente con Eva, en su vértigo amoroso. Y Eva no se mostraba remisa a los deseos de la Serpiente. Fué aquel un galope voluptuoso en que los dos amantes demostraron ser excelentes ejemplares de *Pow sang*.

Y Adán—Marido, tomando el sol en la lomita.

Pero la Serpiente una tarde, encontrándose ambos entrelazados al pie del manzano famoso, le propuso

a Eva que se comiese una manzana. Eva le recordó la prohibición de su marido

—Quiero—le dijo—no faltarle en esto a mi esposo. Es una cosa en que él me ha mostrado mucho empeño, y no me cuesta trabajo el complacerle. No seas, por tanto, culébrita mía, exigente. Pídemela otra cosa.

La Serpiente, siguió insistiendo.

—Adán te lo ha prohibido—le dijo—en combinación con el Creador, para guardarse para sí solo esa fruta, que debe ser deliciosa, mejor que el opio y la mariguana. ¡Y tú sabes cuánto hemos gozado con ellos! Si tu me quisieras, como dices, no andarías con esos escrúpulos.

Al fin, Eva cedió. Aceptó la manzana que le dió la Serpiente y la comieron.

Y, ¡qué decepción! Las manzanas de ese árbol eran del mismo sabor y efectos que las de los demás manzanos del Paraíso.

Entonces la Serpiente y Eva se propusieron vengarse de Adán. Y aquella indujo a éste a que probara también la fruta. Y Adán, después de varios titubeos, accedió.

Pero, apenas había mordido la manzana, todas las cotorras del Paraíso armaron un escándalo como jamás se ha visto, lanzándole al rostro al pobre Adán—Marido, una palabra que ningún esposo acepta que se la digan en alta voz y en público.

Adán, enterado al fin de que era un verdadero rey coronado de la creación, no se le ocurrió otra cosa, dado su temperamento naturista—deportista—homeopático, que quejarse al Creador. (La idea de enviarle los padrinos a la Serpiente, la rechazó en seguida pensando que a veces resulta contraproducente y mayor aún el ridículo.)

El Supremo Hacedor, se presentó, increpando a Adán con varios adjetivos de grueso calibre.

—Eres un tonto, un mentecato—le dijo.—Te has dejado engañar por tu mujer y por la Serpiente. ¿Quién te va a respetar ahora? Todos se burlarán de tí. ¡Vete del Paraíso! ¡Te arrojo para siempre de él!

—Señor—le dijo humildemente Adán—por qué, en vez de arrojar-me a mí no lo haces con el que ha sido verdadero culpable de todo esto...

—¿Quién? ¿La Serpiente?—le interrumpió el Creador.

—No, Señor. El manzano—le contestó Adán—Marido.

# Esportivas Internacionales



Esta hermosa vista nos enseña a los "estrellitas" "MOVIE STAR IP" y "SONNY" frente al litoral de Long Island Sound. El "Sonny" ya llegó a Cuba y será uno de los esquiés que defenderá a la flota de Long Island.

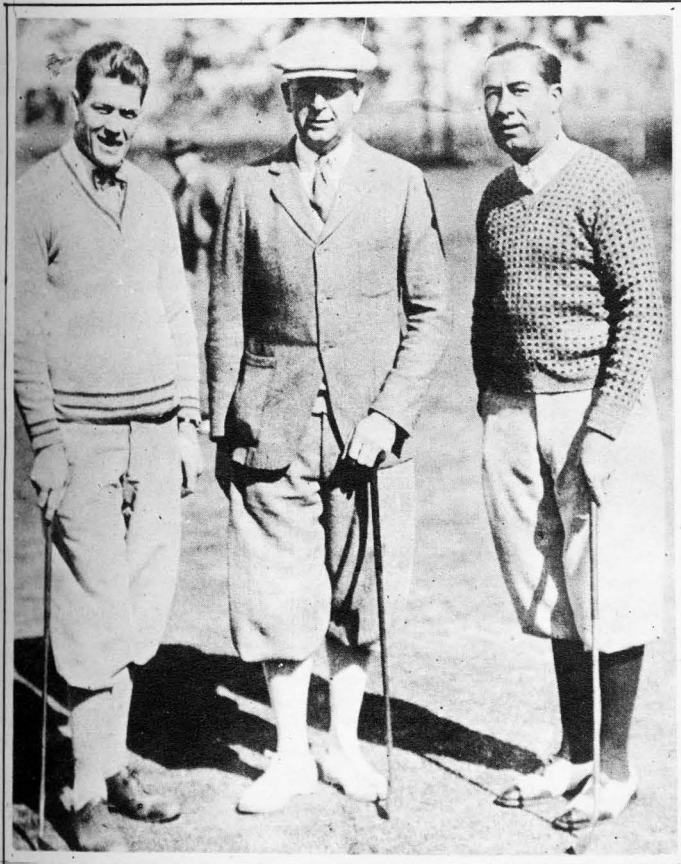


Esta belleza es LILLIAN O'CONNOR hermana de la campeona Olímpica Wally O'Connor. Miss O'Connor pertenece al Casa del Mar Swimming Club de Santa Mónica y los expertos dicen que es una nadadora de unas cualidades excepcionales.



(Fotos Underwood and Underwood)

GEORGES CARPENTIER, el ex-idolo de los franceses, acaba de regresar a los Estados Unidos en pos de los "green-backs". Ahora no muestra deseos de obtener la corona de peso completo. Se conforma con el "peso ligero."



El Dr. WALTER GARDNER KENDALL no es un campeón ciclista, se trata nada menos que del hombre que supo cambiar a un animal despreciable y hurano que solo servía para peleas entre gente de la peor especie, en uno de los animalitos más preciados por todo el mundo, el BOSTON BULL TERRIER. El Dr. Gardner ha empleado 50 años de su vida en el mejoramiento de este animal.

He aquí a tres luchadores de fama mundial: GENE TUNNEY, Campeón de Peso Ligero; Mr. DAVIS, Secretario de la Guerra de los Estados Unidos de América y WALTER HAGEN, Campeón Internacional de Golf. Esta conjunción de "ases" se llevó a cabo en los terrenos de Golf de Pasadena.



El gran director **ARTURO TOSCANINI**, acompañado de su esposa y de su hija, a su llegada a New York donde dirigirá, en calidad de invitado, la Orquesta Filarmónica de dicha ciudad.



Un matrimonio de artistas: **BOB COMPSON**, y su esposa, el director **JAMES KRUIZE**, en la intimidad de su sweet home.



Estado en que quedó el bergantín **Príncipe Valá** después de embarrancarse a la entrada del puerto de Miami, obstruyendo completamente la boca de la bahía "Bahía de Vizcaya". Dicha embarcación, que es un cabaret y restaurant flotante, perteneciente a la flota del Ron, está causando pérdidas diarias de miles de pesos, al no dejar entrar barco alguno al puerto.



Un célebre director de películas está realizando actualmente un bello viaje por las islas de Polinesia—las inefables "Islas del Sol" cantadas por Stevenson—, impresionando un film. En una de sus escenas aparece este típico ejemplar de mujer maorí, con un vestido lleno de color local.

El gran violinista **FRITZ KREISLER**, uno de los máximos artistas de hoy, y su esposa, fotografiados en New York, después de regresar de Europa, donde pasaron largas vacaciones.





Algunas de las triunfadoras en los concursos de dibujo y pintura, celebrados este invierno en la Universidad de Boston.



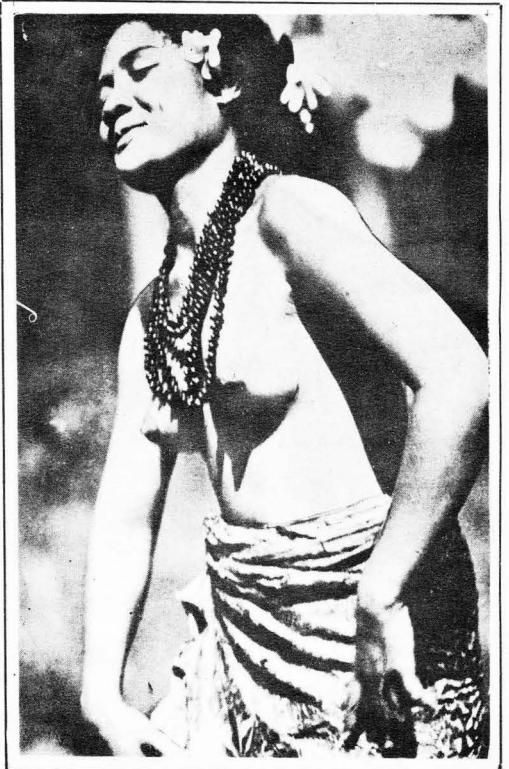
Gráficas de la lotería de Madrid: la popular artista MARIA LACALLE depositando el primer número en el globo de la lotería. En la otra foto vemos un aspecto de la multitud aguardando el resultado del sorteo.

(Fotos Underwood)



He aquí el maravilloso grupo de muchachas, que han sido seleccionadas entre más de trescientos modelos para aparecer en la gran exhibición de modas de verano que se celebrará en el mes de febrero en Cincinnati, y donde desfilarán trajes por valor de un millón de dólares.

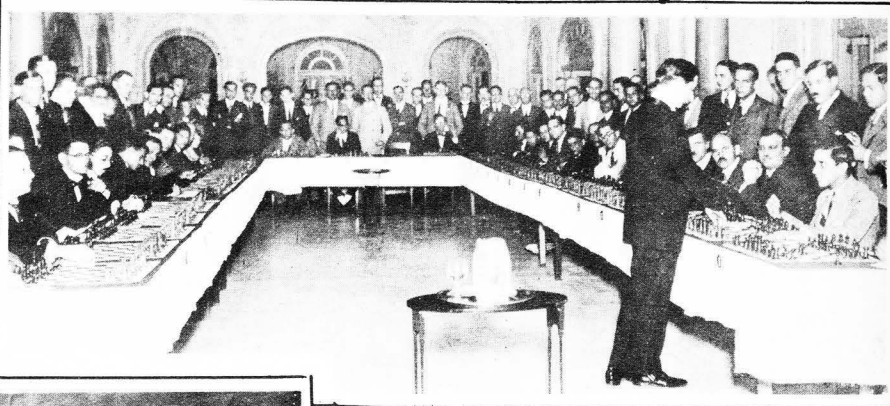
Una linda doncella de la isla de Moana, Polinesia, fotografiada con toda la edénica sencillez de su atavío.



# Actualidad Deportiva

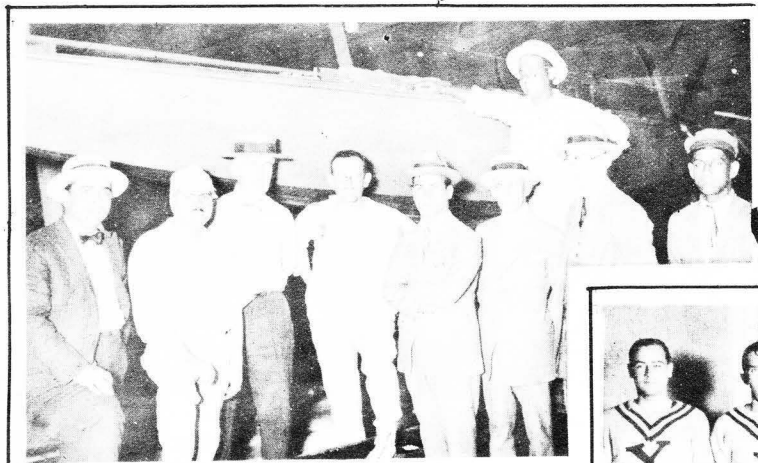


RODRIGUEZ, comumente conocido por el pseudónimo de "Rabano," fué el factor decisivo de la hermosa victoria del "Universidad" sobre el gran equipo "Vedadista."



LASKER, Campeón de ajedrez del Oeste de los Estados Unidos que en su reciente partida de simultáneas celebradas en el V. T. C. demostró tener un gran calibre.

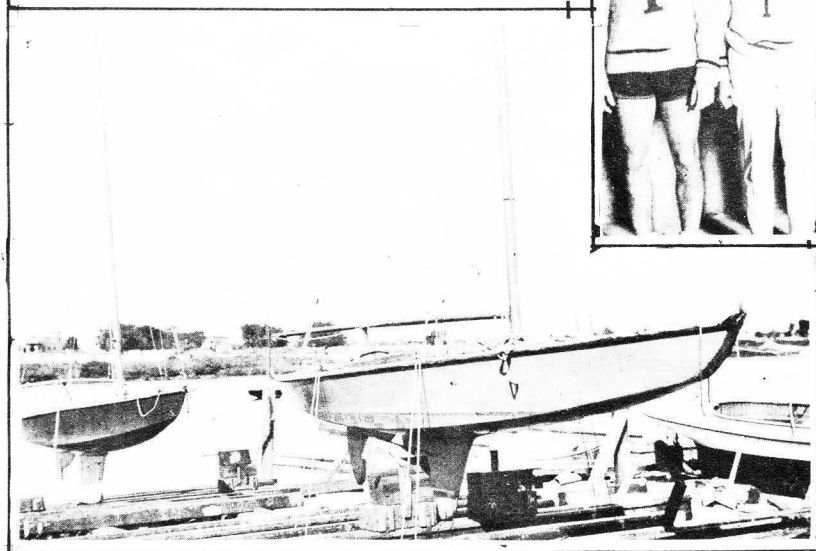
En ésta foto se le vé frente al tablero del gran jugador local Villalba.



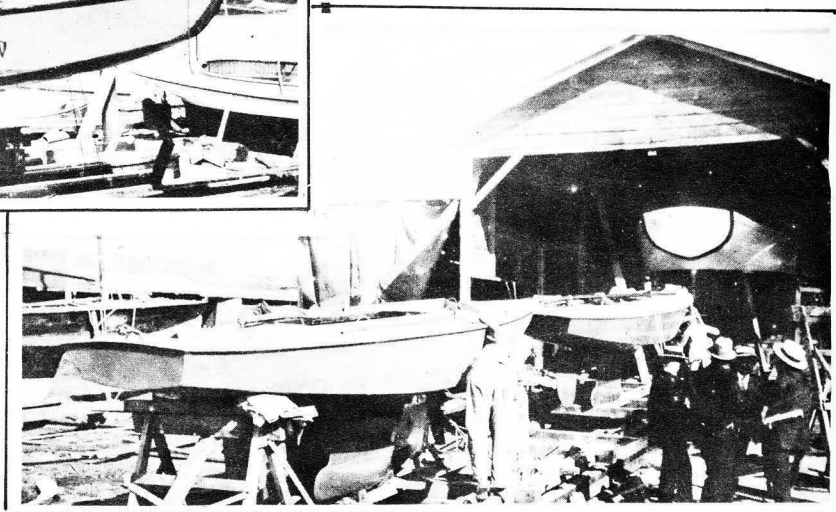
Esta foto nos enseña a los dueños del "Siboney" dándole los últimos toques a su barco en el astillero de León. En el grupo aparecen PUENTE, PONS, ABREU, ALAMILLA, GORRIN, BRU y LEÓN.



Equipo de basket-ball del "HABANA YACHT CLUB" que toma parte en el campeonato "senior."



El "AURRERA II" y el "F" listos para ser lanzados al agua en el astillero de León. El "F" tripulado por el viejo Washington y Bibal hicieron una primera gran regata quedando en cuarto lugar.



El "MARUYA" y el "GAVILAN" en el astillero de Puente listos para ser lanzados al agua.

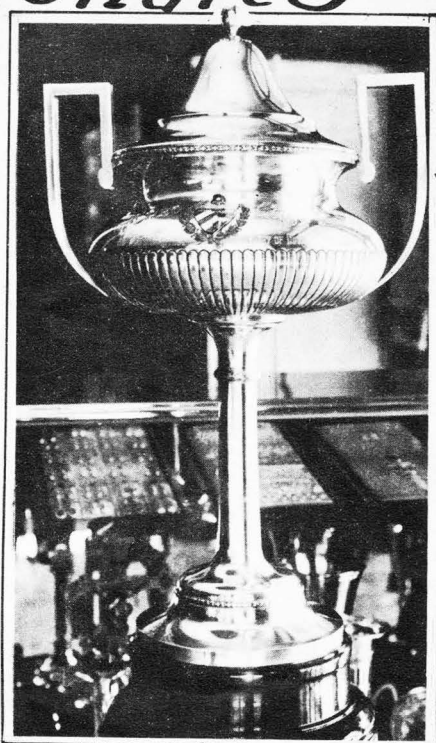
# Regatas Internacionales



Réplica del trofeo "Cuba" que quedará en propiedad del ganador de las regatas internacionales que se están llevando a cabo frente a nuestro litoral. Al lado se ve el valioso reloj regalado por "Palais Royal" en cuya casa se han adquirido los valiosos trofeos que ofrece la Comisión de Turismo de Cuba.



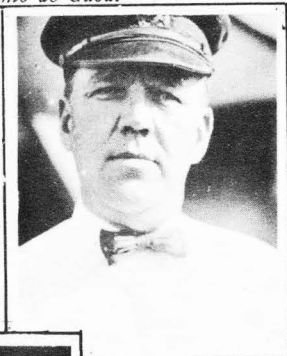
MR. M. L. INSLEE, patrón del "Sonny" que durante dos años seguidos ha ganado el campeonato de Long Island Sound. Mr. Inslee es uno de los lobos de mar que goza de más simpatías entre los náuticos de la nación vecina.



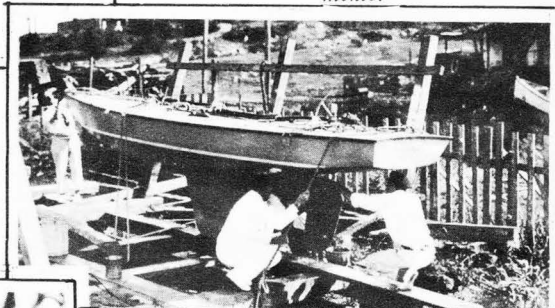
Trofeo "CUBA" hermosísimo trofeo donado por la Comisión de Turismo de Cuba y que es sin duda una joya de arte y de valor. Esta Copa pasará a poder del ganador durante un año, pero tendrá que discutirse anualmente.

(Fotos KIKO)

MR. J. D. HAYWARD Jr. que acompañado de Dones tripuló al "Jane" que fué descalificado en la primer regata abierta celebrada. El motivo señalado fué el tocar "boya" al dar la vuelta.



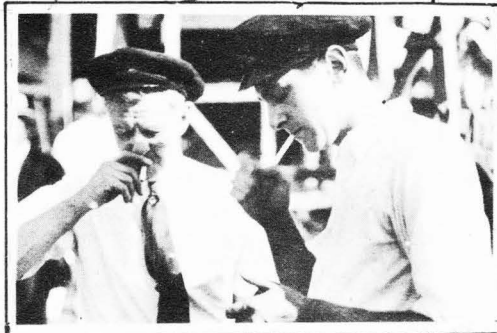
MR. EDRINGTON que acompañado de Elder tomaron parte en las regatas iniciales pilotando el "Cygnet" que quedó en quinto lugar.



El "IREX III" magnífico barco de "papa" y "junior" Ratsey que fué el ganador de la primer regata abierta celebrada frente a nuestro litoral. En esta foto vemos a los Ratsey dándole instrucciones al señor Puente de los pequeños detalles necesarios para el primer éxito de su demostración en aguas antillanas.



Hermoso trofeo donado por la casa "Bacardi" para sus buenos amigos los lobos de mar.



Los RATSEY, "Senior" y "Junior" que ganaron la primer regata abierta celebrada frente a nuestro litoral. El patrón del veloz "Irex III" lo fué el Junior que demostró ser un digno sucesor del conocimiento de su padre. Padre e hijo son los manufactureros de las famosas velas "Ratsey".

MR. GEORGE ELDER, Presidente de la asociación de la flota mundial de estrellitas. Mr. Elder tripuló el "Cygnet" que quedó en quinto lugar.



# No importa que de ti me aleje

(Capricho cubano)

Letra de  
Gonzalo Mazas

Música de  
Carlos Rafael Hernandez

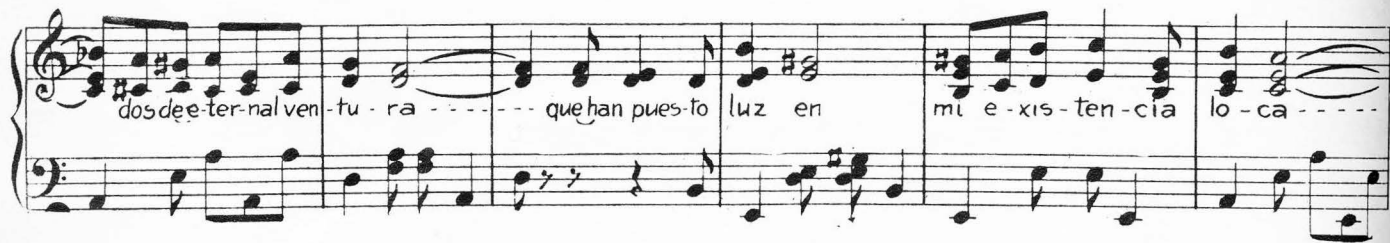
Tpo. de Criolla



Canto.



Son los be - sos di - vi - nos de tu bo - ca nun - cios sa - gra ---



dos de - ter - nal ven - tu - ra --- que han pues - to luz en mi e - xis - ten - cia lo - ca ---



l le - nan - do - la de a mor y de ter - nu - ra ---



nu - ra --- No im - por - ta no que de ti me a - le - je

No importa  
1



y don-de que-ra que yo en el mun-dos-te de es-tos *ten*

be-sos, be-sos su-pre-mos que me has da-do ja-mas me ol-vi-da-

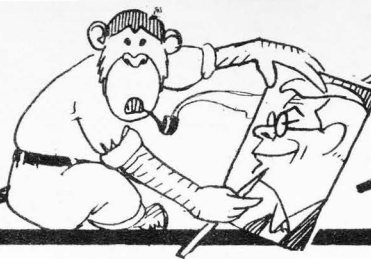
re No im-por-ta no que de ti me a-le-je *ten*

y don-de que-ra que yo en el mun-dos-te ten-dré pre

sen-te tus di-vi-nos be-sos que no ol-vi-da-ré en que tan-tas di-chas

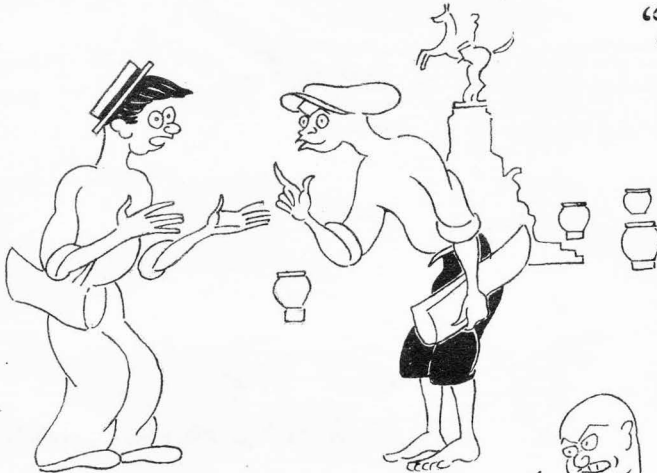
di-chas en-con-tre *1ª vez* No im-por-ta *ten* *2ª vez* tre

# Monos de la Semana



## "Juicios Finales", El Parque Maceo

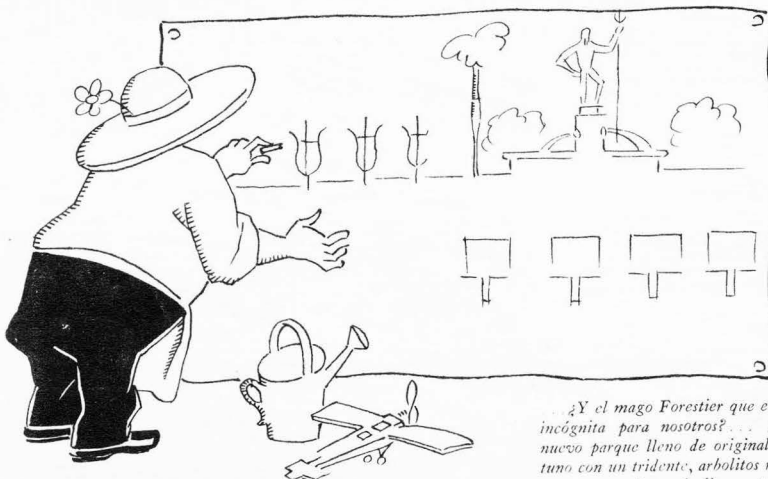
Por Botet.



¡Ese parque está muy feo y lo van a "tumbal".  
¿Y cómo sabes tú que "está" muy feo?  
—Porque todo el mundo lo "dise".



Todo hace pensar que en lo sucesivo una "tcheka" o "inquisición popular" se encargará de resolver estos fáciles problemas de estética urbana.



...¿Y el mago Forestier que es todavía una incógnita para nosotros?... ¿Trazará un nuevo parque lleno de originalidades: Neptuno con un tridente, arbolitos recortados, li-ras y letras de flores, etc? ...

# Doña Clara por Enrique Heine

**P**OR el jardín de su padre, a la luz del sol, la hija del alcalde se pasea; sones de trompetas y címbalos llegan del castillo.

—¡Qué fastidiosas son esas danzas y esos dulces halagos! ¡qué fastidiosos también esos caballeros que, galantes, me comparan con el sol!

—“Todo me cansa desde que ví, al brillar de las estrellas, a ese caballero desconocido cuya guitarra me hace salir a la ventana todas las noches.

—“Con su talle esbelto y altivo y sus ojos negros, que brillan en un noble y pálido rostro, parécese en Verdad a San Jorge.”

Pensando así Doña Clara iba con los ojos bajos. Cuando levantó los ojos el gallardo caballero desconocido surgió delante de ella.

Mano con mano, paseáronse a la luz de la luna; el céfiro los acariciaba amo-

rosamente y las rosas les enviaban graciosos saludos.

Las rosas les enviaban graciosos saludos y se coloreaban de voluptuosa púrpura.—“Pero dime, oh amada mía, ¿por qué dé pronto te has ruborizado?”

—Me picaban los cíñifes, amado mío; los cíñifes, en verano, son para mí tan odiosos como si fueran enjambres de judíos de larga nariz.

—Deja a cíñifes y judíos— respondió el caballero con voz acariciadora.—Los almendros en flor siembran por el suelo sus copos blancos.

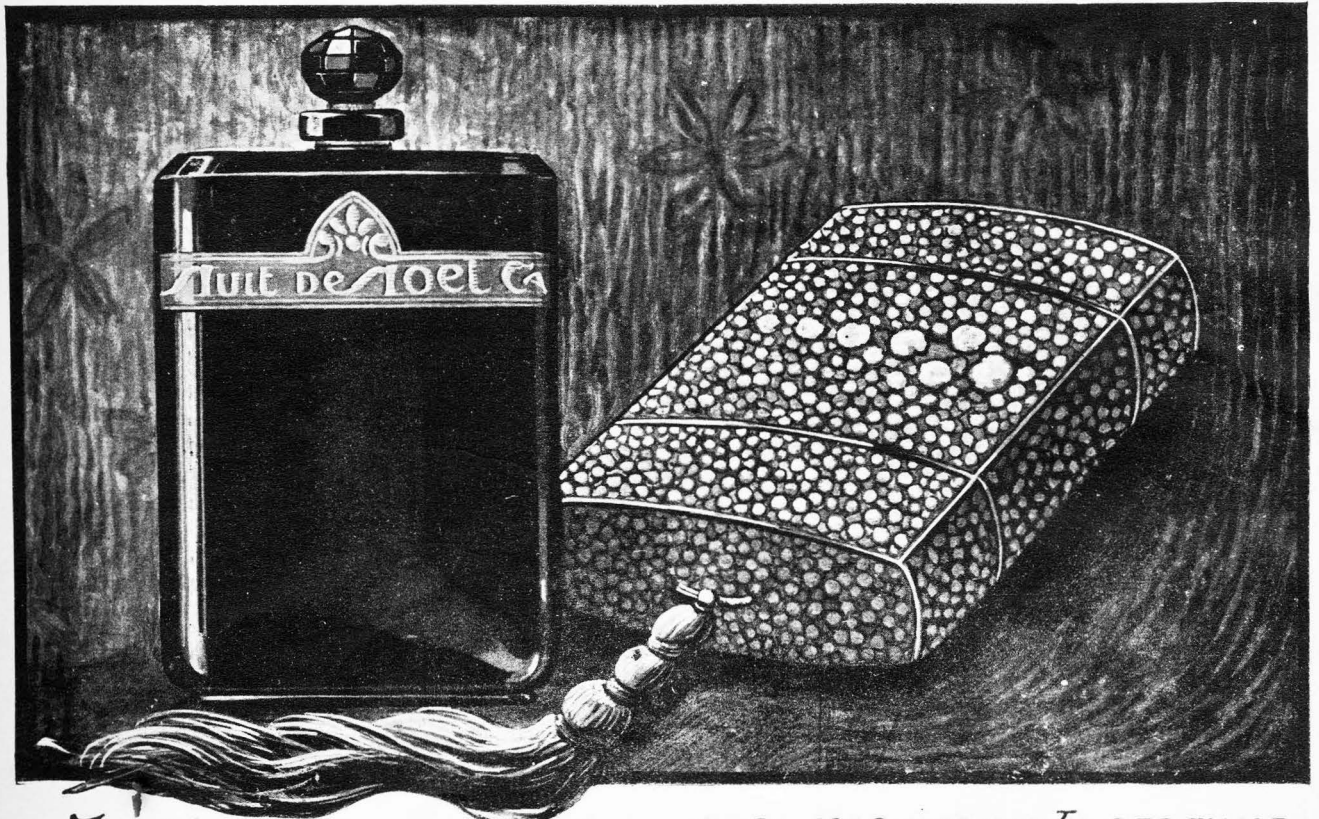
Los copos blancos de los almendros derraman su perfume.—“Pero dime, oh amada mía, ¿tú corazón me pertenece por entero?”

—¡Sí, te quiero, amado mío! Te lo juro por el Salvador, a quien los judíos descreídos traidoramente crucificaron.

—Deja al Salvador y a los judíos, prosiguió el caballero con voz acariciadora.—A lo lejos se mecen las



No  
prolongue su  
calvario...iuse GAS!



*Nuit de Noel* EL MAS EXQUISITO PERFUME  
de CARON PARIS

# EL LICOR que recorre EL MUNDO



**ANIS DEL MONO**  
VICENTE BOJCH - BADALONA - ESPAÑA  
Famoso en todos los países



"OIR ES CREER"  
MODELO CREDENZA  
\$ 375.00

"EL ASOMBRO DE  
LOS DILETTANTI"

VENGA A OIRLA

Viuda de Humara y Lastra, S. en C.  
Riela, 83 y 85. Teléfs. A-3498 y M-9093

azucenas de ensueño, bañadas en luz.

Las azucenas de ensueño, bañadas en luz, vuelven los ojos a las estrellas.—"Pero dime, oh amada mía, ¿no me juraste en falso?"

—No hay falsedad en mí, oh amado mío, así como en mi corazón no hay una sola gota de sangre de moros o de judíos malditos.

—Deja a moros y judíos, replicó el caballero con voz acariciadora; y arrastró a la hija del alcalde hacia un bosquecillo de arrayanes.

¡En las dulces redes de amor la prendió tiernamente! Breves palabras, largos besos y los corazones se desbordaron.

El ruseñero dejó oír un melodioso epitalamio; como si ejecutasen una danza de antorchas, los gusanos de luz saltaron en la hierba.

Silencioso estaba el follaje, y no se oía más que, como a hurtadillas, el cuchichear discreto de los arrayanes y los suspiros de ventura de los enamorados.

Pero de pronto resonaron en el castillo notas de trompetas y címbalos, y doña Clara, al oír su música, se desprendió, rápida de los brazos del caballero.

—"Oye! ¡Esas músicas me llaman, oh amado mío!; pero antes de que nos separemos, has de decirme tu nombre amado que hasta aquí me tuviste oculto."

Y el caballero, sonriendo con serenidad, besó los dedos de la dama, la besó en los labios, la besó en la frente, y dijo estas palabras:

—"Yo, vuestro amante, señora, soy hijo del muy ensalzado, grande y doctor rabino Israel de Zaragoza."

Asisten muchas damas a un proceso que excita fuertemente la curiosidad pública. El asunto es escabroso. Las revelaciones que han de hacerse, sin duda lo serán también; y el presidente cree de su deber advertir a las mujeres antes de que comiencen los debates:

—Suplico a las señoras decentes, que tengan a bien salir.

Nadie se movió. Y continuó el presidente, después de unos momentos de silencio:

—Ahora que todas las señoras decentes han salido, suplico al aguacil que expulse a las demás.

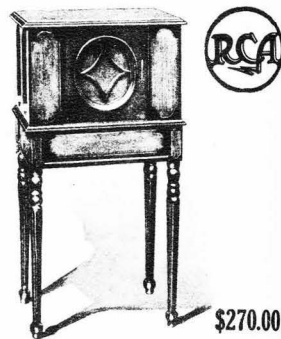


**DRYCO**

Leche Ideal para los Niños  
Farmacias y Droguerías

¡Cómo desaparece la caspa  
con una fricción diaria de  
**Danderina!**

Alto parlante Radiola  
Modelo 104



\$270.00

Esta Radiola reproduce con una claridad asombrosa y con un tono muy alto. Conectada a las Radiolas 25 y 28, no hay necesidad de usar baterías de ninguna clase. Trabaja mediante la corriente del alumbrado de su casa.

Convéñase con una demostración en una de las siguientes casas:

Cuba Electrical Supply Co., Habana y Santiago; Casa Delaporte, Habana; Electrical Equipment of Cuba, Habana; Ramirez Electric & Radio Manufacturing, Habana; Humberto Giquel, Habana; M. & G. Salas, Habana; Casa Karman Eléctrica, Cienfuegos; Cia. Industrial Eléctrica, Matanzas y P. del Río; E. F. de Mendieta, Camagüey.



**Westinghouse**

**EL REY de los  
TÓNICOS**

es sin duda alguna el Aceite  
de Hígado de  
Bacalao

Rico en Vitaminas (elementos nutritivos) y fácilmente absorbido y asimilado por el organismo, con tal que se tome en su forma líquida, agradable al paladar como se prepara con la famosa

**Emulsión  
de Scott**



Compre la Original.  
Proteja su Salud.

# La prenda del Amor por

## R. Cansinos Assens

**A**l principio, se saludaban y sonreían. Luego cambiaron algunas palabras de balcón a balcón cuando no eran espiados. Muy pocas, nada más, porque rara vez estaban solos. Pero aquellas pocas palabras adquirían un valor concentrado y doble, y las confirmaban en su simpatía naciente. Y en las largas horas de trabajo se contemplaban a hurtadillas, se estudiaban, como si presintiesen que un augurio les unía ya irrevocablemente. El se complacía en contemplar a la mujer laboriosa y triste, ni joven ni hermosa, al modo de las demás mujeres que se le brindaban sonrientes en las calles del crepúsculo, pero llena de un encanto singular, un poco marchito, como el

de aquellas bellezas románticas que él copiaba de los álbums, y tan apasionada en el secreto de su seriedad, como si a pesar del velo del tiempo, que le empañaba el rostro, pudiese ofrecer a un hombre las caricias más vivas. En su nostalgia de amor, nostalgia de hombre célibe, sólo festejado por caricias venales, ella colmaba la medida de su anhelo con su aspecto indeciso de mujer acaso fácil, pero honrada.

Contemplaba complacido la modestia de su traje obscuro y de sus manos laboriosas no realizadas ni por una joya falsa; sondeaba la ternura lluviosa de sus ojos azules y batía con la mirada las mieses descoloridas de sus cabellos rubios, hundiendo en ellos sus ojos como dos horquillas más; y de aquella obscura



### LA IRRESISTIBLE Dorothy MacKaill

estrella de FIRST NATIONAL  
en "La Regeneración de O'Malley"

dice: "Mantengo mis dientes firmes y sanos, cepillándolos dos veces al día con Crema Dental Koly nos. Ningún otro dentífrico me proporciona tanta satisfacción como Koly nos."

Dorothy MacKaill

**D**IENTES sanos, firmes y bellos! Usted puede poseerlos también si les proporciona la infalible protección que Koly nos le imparte.

La Crema Dental Koly nos limpia la dentadura perfectamente, sin rayar ni raspar. Sus propiedades antisépticas efectúan la destrucción de los gérmenes nocivos que pululan en la boca y garganta. Koly nos es, además, económico, por estar preparado en forma concentrada. Basta usar un centímetro en un cepillo seco. Cada tubo contiene suficiente dentífrico para 50 días, si se cepillan los dientes dos veces al día.

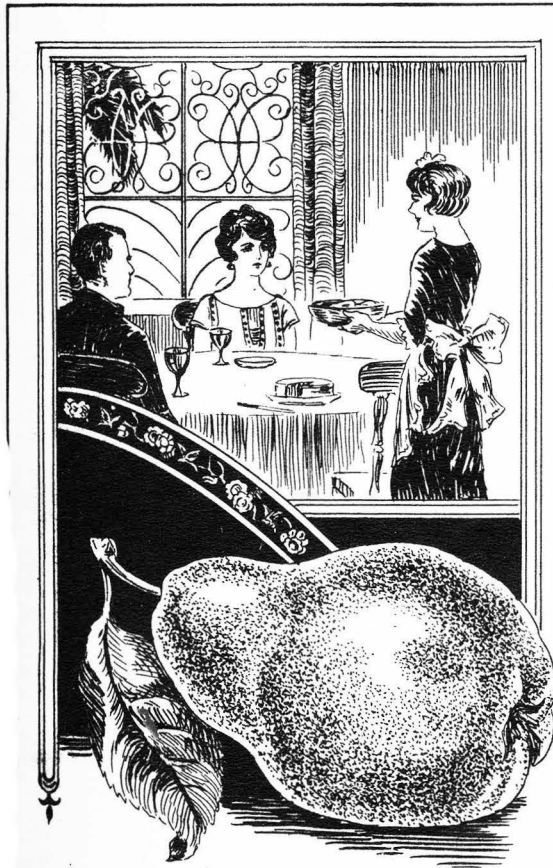
Busque usted siempre el tubo amarillo de Koly nos en la caja amarilla de Koly nos.

Distribuidores exclusivos: COMPAÑIA DENTAL CUBANA  
Presidente Zayas No. 67—Habana

CREMA DENTAL  
**KOLYNOS**



**JABON "LA TOJA"**  
EMBELLECE LA PIEL



# Libby's

Peras  
de California

## EL MEJOR POSTRE

La fruta contiene elementos que son necesarios para la buena salud. Por eso no falta nunca en las mesas bien servidas. Las peras Bartlett, de sabor riquísimo y aroma delicioso, son escogidas por expertos, de las mejores cosechas de California. Preparadas por procedimientos especiales de la casa de Libby, conservan todo su sabor característico que deleita el paladar más refinado al mismo tiempo que sirve a perfección para dar fin apropiado a una buena comida.

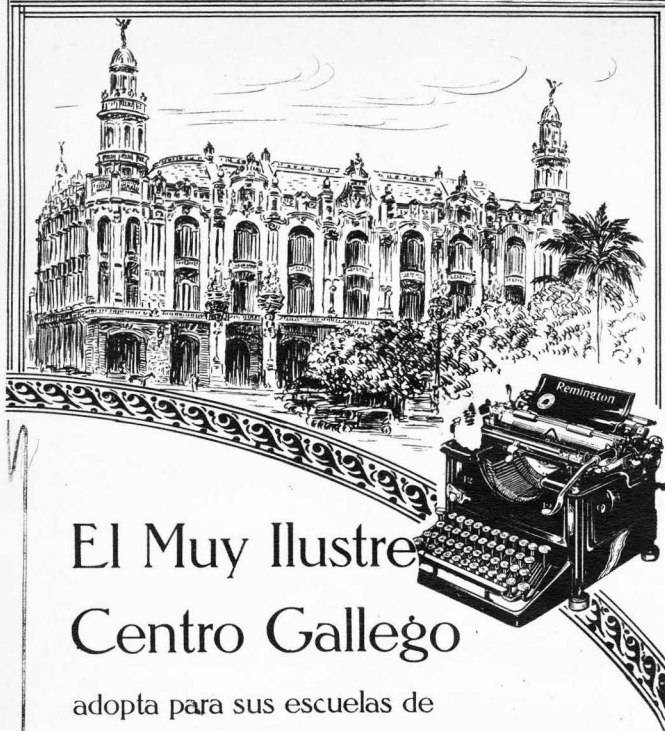
Estas frutas están preparadas por la misma compañía que elabora la Leche Condensada "Lolita".

Pídalas en la bodega de la esquina.

Libby, Mc Neill & Libby

San Ignacio 87

Habana



## El Muy Ilustre Centro Gallego

adopta para sus escuelas de mecanografía la

# Remington No. 12

El Muy Ilustre Centro Gallego, siempre deseoso de que su magnífico Plantel, el orgullo de toda la Habana, esté dotado con los más modernos equipos en todos sus departamentos, acaba de adquirir un lote inicial de doce Máquinas de Escribir del incomparable Nuevo Modelo Remington No. 12.

La preponderancia de la Remington se ve en el hecho de que las principales instituciones financieras, comerciales y las oficinas del gobierno en Cuba están cambiando su equipo y optando por la Remington, convencidos de los resultados que les proporciona el uso de esta magnífica máquina de escribir.

Los alumnos de las clases de mecanografía del Centro Gallego, después de hacerse expertos operadores de la Remington, estarán en condiciones de aceptar puestos de responsabilidad en las grandes casas de comercio e infinidad de oficinas donde la Remington ha sido ya adoptada.

*Pida una demostración en su oficina sin compromiso alguno de comprar.*

### Remington Typewriter Company of Cuba

Pte. Zayas (O'Reilly) 31 Tels. A-2828 y M-7117.  
HABANA



presencia de mujer sentía negar hasta él un halago votivo, como si la actitud sedente y súbita que la mujer tenía en la labor fuese una promesa para su orgullo que hubiera de cumplirse, como si la presintiese ya encorvada bajo su voluntad, brindándole aquella devoción absoluta que hasta entonces pidiera en vano a las mujeres. Ella le contemplaba también con una curiosidad complacida y se sentía halagada por la viril presencia del hombre, joven todavía, pero enseriecido por una experiencia dura, con una cara fruncida por la enérgica voluntad de vencer el destino y lograr una victoria de arte, descuidado en su vestir y sombreado a veces de barba como los célibes desgraciados, hurafío casi, pero con dos témpanos de ternura en los ojos, azules como los de ella, y un panal de miel en los grandes bigotes rubios, de un rubio claro y leve como el de los primeros vellones infantiles. Contemplábase a hurtadillas y se sentía desfallecer de emoción, como si presintiese en él al hombre que un día, con sus recias manos viriles, había de sujetar sus muñecas esquivas, y con su hábito de pasión había de enloquecerla hasta el abandono, renovando en su memoria empañada el recuerdo brillante de la primera nupcia.

\*\*\*

Durante mucho tiempo se limitaron a contemplarse así, de balcón a balcón, y a saludarse con una sonrisa ambigua cuando se encontraban en la escalera. El era demasiado orgulloso para forzar directamente el enigma de aquella mujer, laboriosa y honesta, que no llevaba en su frente el signo de la ofrenda y pasaba ante él como un misterio. Tenía el orgullo incalculable de los célibes que no han tenido novia; que

repulsa, y, por costumbre, sólo llaman en las puertas que ceden propicias, con una danza jubilosa. Decir madrigales balbucientes en los oídos de una mujer, implorar con una voz tímida una palabra amable, soltar ante el plenilunio de un rostro femenino, con una terquedad canina hasta alcanzar ese duro y frío beso primero, cuya exacta floración se ignora, parecíanle indignos de su gravedad viril y de su orgullosa alma de artista, saciada, en las horas puras, por la contemplación de las Venus antiguas. Toda aquella ternura que la mujer le inspiraba de lejos, cuando la veía desfallecer bajo aquella nevada de lino que la cubría las rodillas, y levantar los ojos cansados al breve cielo que se descubría desde el patio, como si quisiera colmar en su azul el azul desteñido de sus pupilas, desvaneciase luego cuando la encontraba en la escalera, ya erguida y altiva, requiriendo, como las demás mujeres, el humilde halago de los hombres. Entonces él sentía que un orgullo, más poderoso que toda su ternura, sellaba sus labios, y la dejaba pasar, sin forzar su enigma, limitándose a saludarla, con una voz menos dura que la que generalmente empleaba para hablar con los amigos. Y ella, demasiado orgullosa también para ofrecerse a ningún hombre de un modo claro, contenía la gran efusión que conmovía su alma, y pasaba ante él con una sonrisa enigmática, ligera y esquiva, como si se sintiese chamuscar bajo el arco de las cejas viriles o temiese que un gran cansancio la venciese sobre los recios hombros del artista.

Y, sin embargo, ya se amaban y lo sabían. Unáles la mutua piedad de su pobreza, de su humilde desti-

*(Continúa en la pág. 31)*



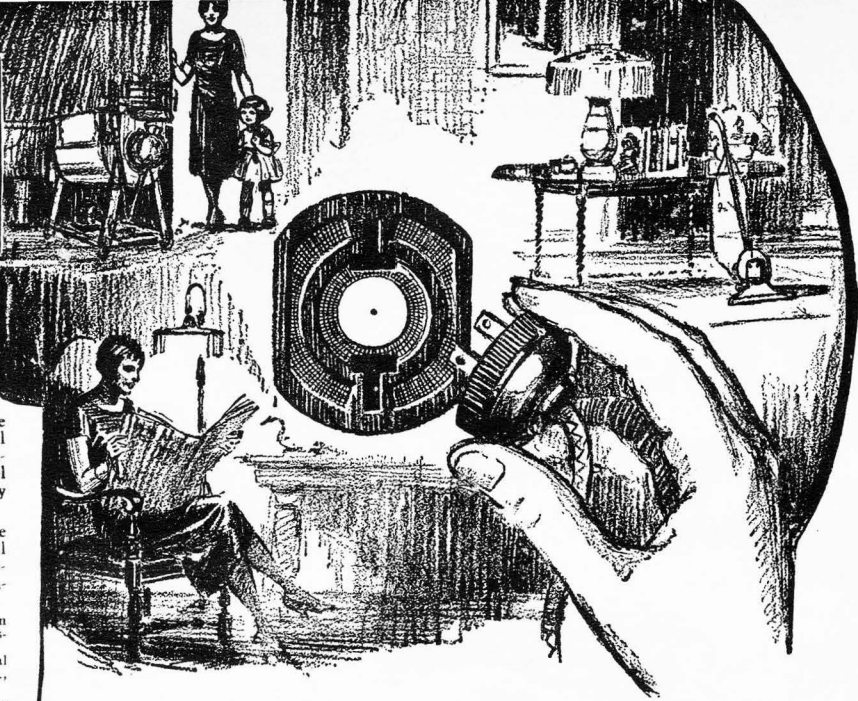
### Pies agrietados,

ampollas, rozaduras, sudor abundante, todo tan molesto como desagradable puede fácilmente curarse o evitarse con el polvo Kora Konia.

Recomendado para salpullidos y otras infecciones cutáneas.

## KORA KONIA

The Mennen Company  
Newark, N. J., U. S. A.



**DONDEQUIERA** que el hombre vive la electricidad es su dócil servidora. Le proporciona comodidad y placer en su casa, le alijera el trabajo y le facilita transporte y comunicación rápidos.

**DONDEQUIERA** que el hombre vive la International General Electric Company le sirve eficazmente por medio de sus representantes y agentes escogidos.

**AFRICA DEL SUR**—South African General Electric Co., Ltd., Johannesburg, El Cabo.

**AMÉRICA CENTRAL**—International General Electric Company, Inc., Nueva Orleans, La., E.U.A.

**ARGENTINA**—General Electric, S.A., Buenos Aires, Rosario de Santa Fe, Tucumán.

**AUSTRALIA**—Australian General Electric Co., Ltd., Sydney, Melbourne, Brisbane, Adelaida.

**BRASIL**—General Electric, S.A., Rio de Janeiro, São Paulo.

**COLOMBIA**—Wesselhoef & Poor, Barranquilla, Bogotá, Medellín.

**CUBA**—General Electric Company of Cuba, Habana, Santiago.

**CHILE**—International Machinery Co., Santiago, Antofagasta, Valparaiso; Nitrate Agencies, Ltd., Iquique.

**CHINA**—Andersen, Meyer & Co., Ltd., Shanghai.

**ECUADOR**—Guayaquil Agencies Co., Guayaquil.

**EGIPTO**—British Thomson-Houston Co., Ltd., Cairo.

**ESPAÑA Y SUS COLONIAS**—Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas, Madrid, Barcelona, Bilbao.

**GRAN BRETAÑA E IRLANDA**—International General Electric Co., Inc., Londres.

**GRECIA Y SUS COLONIAS**—Compagnie Française Thomson-Houston, Paris, Francia.

**HOLANDA**—Mijnssen & Co., Amsterdam.

**INDIA**—International General Electric Co., Inc., Calcuta, Bombay, Bangalore.

**INDIAS NEERLANDESAS**—International General Electric Co., Inc., Soerabaya, Java.

**ISLAS FILIPINAS**—Pacific Commercial Co., Manila.

**JAPÓN**—International General Electric Co., Inc., Tokio, Osaka.

**MÉXICO**—General Electric, S.A., México (D.F.), Guadalajara, Monterrey, Tampico, Veracruz, El Paso (Texas).

**NUEVA ZELANDIA**—National Electrical & Engineering Co., Ltd., Wellington, Auckland, Dunedin, Christchurch.

**PARAGUAY**—General Electric, S.A., Buenos Aires, Argentina.

**PERÚ**—W. R. Grace & Co., Lima.

**PORTUGAL Y SUS COLONIAS**—Sociedade Ibérica de Construccões Eléctricas, Lisboa.

**PUERTO RICO**—International General Electric Co., Inc., San Juan.

**SUIZA**—Trolliet Frères, Ginebra.

**URUGUAY**—General Electric, S.A., Montevideo.

**VENEZUELA**—Wesselhoef & Poor, Caracas.

**CASAS CONSTRUCTORAS ASOCIADAS**

**BELGICA Y SUS COLONIAS**—Société d'Electricité et de Mécanique, S.A., Bruselas.

**CHINA**—China General Edison Co., Shanghai.

**FRANCIA Y SUS COLONIAS**—Compagnie Française Thomson-Houston, Paris.

**GRAN BRETAÑA E IRLANDA**—British Thomson-Houston Co., Ltd., Rugby, Inglaterra.

**ITALIA Y SUS COLONIAS**—Compagnia Generale di Elettricità, Milán.

**JAPÓN**—Shibaura Engineering Works, Tokio; Tokyo Electric Co., Ltd., Kawasaki, Kanagawa-Ken.

## Comodidades eléctrico domésticas

YA pasaron los días en que el trabajo casero era una serie de ocupaciones penosas, un verdadero tráfago. La ciencia y el ingenio han creado enseres electrodomésticos que facilitan las faenas pesadas. En esto la International General Electric Company ha tenido parte muy principal. Por medio de su vasta organización, que se extiende a todos los países del mundo, miles de millones de viviendas se han dotado de utensilios eléctricos que ahorran trabajo.

Ya no es menester que en el trabajo doméstico se quebrante la espalda. Los enseres eléctricos de lavar, de limpiar, de planchar y muchos otros hacen ahora fáciles y placenteros los quehaceres que antes fueron cansados y tediosos.

Los tostadores, tenacillas de rizar, estufas, hornillos y cocinas, almohadillas de calefacción y multitud de otros artefactos eléctricos que funcionan conectándolos simplemente al alumbrado, acrecientan todos la comodidad, y el placer de vivir.

*Las ventajas de estos y muchos otros enseres electrodomésticos las demuestran a diario nuestros representantes.*



Int.-2-26

# GENERAL ELECTRIC

INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC CO., INC., SCHENECTADY, NUEVA YORK, E.U.A.

# De Todo Un Poco



## LAS NIÑAS MODERNAS EN EL CIELO

—Señor, ¿donde enviamos esta alma que acaba de llegar? ¿Con los bienaventurados o las bienaventuradas?  
(De Le Rire.)

Va una señorita a consultar con un abogado que es su prometido. Este le cobra carísimo, y ella se lo reprocha.

—Es que—le dice él—he querido que te convencieras de cuán lucrativa es la profesión de abogado, para que vieras así el buen partido que soy...

Se cuenta del célebre Languet de Gergy, cura de San Sulpicio, que pidiendo una vez limosna para sus asilados, recibió una bofetada de un particular.

—Señor—le dijo tranquilamente el digno sacerdote—esto es para mí; deme usted algo para mis pobrecillos...



—¿Te agradaría ser esposa de un millonario?

—Sí... pero preferiría ser su viuda.  
(De Le Rire.)

El partido socialista de X envía a Rusia un delegado para que estudie los efectos del régimen bolchevique con toda imparcialidad. A su regreso el delegado informa:

—Aquello es un paraíso.

Y un amigo le pregunta:

—¿Bueno, pero aquí para entre los dos, es aquello verdaderamente un paraíso?

—Sí, responde el delegado.—Como que todos andan desnudos y solo se alimentan de manzanas.

El célebre abogado ruso Lohkvitzki saca a un cliente de un mal asunto. Después de la absolución, éste va a darle las gracias:

—¡Oh! querido maestro—le dice—verdaderamente no sé como expresarle a usted mi gratitud.

Y Lohkvitzki responde:

—Amigo mío, después de haber los fenicios inventado la moneda, eso no se pregunta.



—¿Te gustaría que los Reyes te trajeran esta muñeca?

—Bueno... pero que la pelen a la garzona.

(De Le Rire.)



—Es usted muy amable al ofrecerme ese prospecto, pero no tengo manos con que tomarlo... Bótelo Ud. mismo...

(De Le Rire.)



no, de verse uno a otro trabajando todo el día bajo la gran sombra de un amo, en aquellas habitaciones interiores, donde la claridad del día era tan escasa y sus ojos se cansaban implorando el crepúsculo absoluto en el que se encendían las bujías.

Amábanse en secreto y se desposaban mentalmente. El vestía a la mujer con trajes suntuosos, magnificaba su empañada belleza romántica, la maceraba en una gran onda de ternura. Ella cosía, con su aguja humilde y laboriosa, la ropa descuidada del hombre, peinaba sus revueltos y crespos cabellos, fundía con su hálito tibio y dulce la dura miel de sus bigotes. Un poema recíproco, elaborado en secreto por sus sueños y sus esperanzas, les unía, como si cada uno de ellos viese en el otro el único alivio prometido a su vida triste. En cada uno de ellos había una fibra que vibraba con el dolor del otro. El se apiadaba hasta lo indecible cuando veía a la señora, aquella vieja consumida y avara,

cargar de costura las rodillas de la mujer, que parecía a veces sepultada entre los cúmulos de ropa; y ella se enternecía maternalmente cuando le oía a él discutir con el tacaño editor, que, por su remuneración mezquina, exigía obras perfectas, según su criterio vulgar, y rechazaba los trazos verdaderamente inspirados del artista. Una red de sentimientos análogos los envolvía, cobijándolos como bajo el techo de una alcoba. Y en el pudoroso silencio que guardaban sus labios, gestos expresivos e involuntarios los descubría. Ella tenía un abandono más complacido en la silla de la costura, como si en sus rodillas meciese un ensueño nuevo; como si desde su balconcillo divisase jardines floridos; y él dibujaba con más amor sus figuras, de un arte pobre y artesano, multiplicando en sus ilustraciones editoriales el perfil de una mujer romántica, empañada, pero joven, que parecía mostrar la juventud como una preciosa reliquia, envuelta entre los dobleces de paños oscuros.



**Los Efectos del Calor**

Para piés agrietados, escoriaciones, rozaduras, salpullidos, eczema y otras infecciones cutáneas

**Polvos**

**KORA KONIA**

Uselos una semana y si no queda satisfecho le devolveremos su importe íntegro.

En droguerías y farmacias.

The Mennen Company  
Newark, N. J., U. S. A.



Todo muchacho corre el riesgo de una caída, un golpe, un accidente. La madre precavida sabe y enseña a sus hijos que el

**LINIMENTO DE SLOAN**

debe aplicarse prontamente en tales casos para obtener alivio casi instantáneo y evitar la posibilidad de varias semanas o meses de sufrimiento.



**MATA DOLORES** de Golpes, Contusiones, Calambres, Catarros, Ronquera, Neuralgia, Dolor de Muelas, Cistitis, Reumatismo.

Ha registros fricciones Frotar por el pelo.

**MEUREKA!**



El doctor Fausto recobró

Salud  
Vigor y Juventud

con

**Trimalta**

EXTRACTO TRIPLE DE MALTA

MAS EXTRACTO

MEIOS ALCOHOL

C<sup>IA</sup> CERVECERA-INTERNACIONAL S<sup>IA</sup>



**MEDIO SIGLO** hace que se usa en el mundo entero la **Leche de Magnesia de PHILLIPS**

para la flatulencia, el ardor en la boca del estómago, los eructos agrios, la biliosidad, el estreñimiento y las náuseas del embarazo. El mejor laxante para bebés y personas delicadas. Incomparable para proteger los dientes contra la acidez. No acepte substitutos. Exija PHILLIPS.



## ¿Tiene Usted Buena Sangre?

**L**A debilidad, la anemia, la languidez son resultados directos de una sangre débil empobrecida. Por el contrario, el vigor, la energía, la fuerza, la vitalidad, la alegría de vivir, son el fruto de una sangre pura, rica, roja y vigorosa. Si su sangre es buena, *cuídela como un tesoro*; si es débil y descolorida, *empiece hoy mismo a darle vigor*.

Por más de treinta y cuatro años, los facultativos de todas partes del mundo han recetado y recomendado el GUDE'S PEPTO-MANGAN como un medio maravilloso, seguro y eficaz de enriquecer la sangre y combatir la anemia. La sangre hambrienta y debilitada, asimila rápidamente el hierro y el manganeso que van combinados en el Pepto-Mangan y se siente al momento el efecto revivificante de una sangre tonificada y vigorosa.

El GUDE'S PEPTO-MANGAN se vende en las mejores droguerías y farmacias. Téngalo siempre en casa.

# Gude's Pepto-Mangan

Tónico y Fortificador para la Sangre



HAGA ESTA PRUEBA. Pellizque fuertemente su carne entre el pulgar y el índice. Al soltar, aparecerá un punto blanco. *A menos que la sangre vuelva inmediatamente, dando a este punto su color natural, está Ud. anémica* —necesita vigorizar su sangre.

aqueellos tesoros venerables dotados por la pátina de los siglos de inefables matices de marfil y de ámbar.

Ahora bien, al volver a recorrer la nave izquierda, de pronto en el fondo de una capillita muy obscura, delante de un trono dorado donde se alzaba la imagen de la Virgen, apercibí un anciano sacerdote encaullado que decía la misa.

Tourista empedernido, mi deber era pasar de largo y seguir mi camino. Pero mi condición falsa de peregrino, unida a mi fé real de cristiano ferviente, me llamaban al santo sacrificio. Mi obligación estricta era incorporar incontinenti mis rezos a los del oficiante y su auditorio. Por lo tanto me apresuré a tomar lugar entre la docena de fieles que componían aquel; resignado, sin entusiasmo, porque nunca se habrá visto reunidos doce viejas más horroríficas y mejor disecadas que aquellas entre quienes mi mala estrella me condenaba a hincar la rodilla.

—¡Bah!—pensé,—del *introibo* al *ite missa est* no transcurrirá ni un maldito cuarto de hora!

Acababa de hacerme esa reflexión poco canónica, dentro de la más reverente actitud, cuando sen-

tí un rápido y ligero taconeó que me hizo volver la cabeza: una joven enlutada, bella, con una belleza capaz de trastornar a un anacoreta, bella como un arcángel, entraba en la capilla y se arrodillaba cerca de mí... muy cerca...

Un soplo de jazmín llegó hasta mi olfato. Recogí al vuelo, de soslayo, la caricia de dos ojos involudables, los más puros que jamás hubiese visto. Ya la adorable desconocida abría su misal y desplegaba su abanico, dos gestos que siempre corren parejas en la Zona Tórrida. Oí el murmullo de una plegaria. Pausa rumorosa.

Evidentemente, mi vecina parecía no haberse dado cuenta siquiera de que tenía alguien al lado... Pero no era menos cierto, positivamente cierto, que ella había escogido para arrodillarse la propia losa en que yo estaba arrodillado. Y las losas no escaseaban, también por cierto, en la pequeña capilla. ¿Qué pensar de aquella elección?

Apoyé entonces con alguna insistencia, para saber a qué atenerme, mi más persuasiva mirada sobre los admirables ojos de la extraña feligresa. Los párpados de largas pestañas, que velaban los ojos fijos en el misal, temblaban fuertemente a

## ESTREÑIMIENTO CRONICO

Como combatirlo sin el uso de Laxantes.

NUJOL es un producto lubricante; no es una medicina ni laxante y por lo tanto no causa trastornos en el organismo.

Al padecer de estreñimiento los residuos estancados en los intestinos se secan y endurecen. NUJOL ablanda y humedece estos residuos y su acción lubricante produce la evacuación natural.

Recetado por los médicos y empleado en los hospitales. Todas las farmacias lo venden; procúrese un frasco hoy.

**NUJOL**

Marca Registrada.

PARA EL ESTREÑIMIENTO

Distribuido por

WEST INDIA OIL RFG. CO. OF. CUBA.

OFICIOS N° 40.—HABANA. CUBA.

intervalos. ¿Era una ilusión? Me pareció que, bajo la blonda del abanico, la boca siempre murmurante, se fruncía como por una sonrisa... ¿cómo por un furtivo beso?...

Enseguida, mi imaginación se dió a galopar. ¿No está escrito, en todas las novelas que se respetan, que en todos los países de estirpe castellana el amor siempre escoje los lugares sagrados y los camposantos para las primeras citas amorosas? Mi hermosa vecina, y yo estábamos tan próximos el uno del otro que los gestos más parcos no podían hacerse sin roces. Mi manga, para comenzar, desfloró su mantilla; y la mantilla no se espantó por el leve contacto. Luego, mi codo rozó el suyo, un instante no más; hasta se me antojó que había salido al encuentro. Entonces, un poco más tarde, como por casualidad, mis dedos tocaron los dedos desnudos que sujetaban el abanico; y los dedos desnudos se estremecieron, sin apartarse... Un leve chasquido: había caído al suelo el abanico.

Justo en ese momento, la campanilla ritual sonó: tres toques breves, seguidos de un repique largo. Simultáneamente, retumbó en los ámbitos de la catedral la vibración de una campana, que iniciaba el toque de la hora nona en una de las carcomidas torres. El sacerdote, haciéndonos frente, elevó la sagrada hostia.

Yo me prosterné, y mi compañera también se prosternó. Al inclinarnos, nuestras manos no se habían separado. La mía, entonces, audaz, aprisionó la manecita que no

había huido. Fué como una pequeña avecilla tierna y fogosa, que yo encerraba toda entera en el hueco de mi palma, y que no se debatía sino para agazaparse mejor.

Entre tanto, yo seguía siempre prosternado, mientras que el sacerdote, después de haber elevado la hostia, elevaba el cáliz. Y mis ojos no veían, no podían ver, aparte del ruedo del vestido negro, más que la losa sobre la cual yo estaba, sobre la cual estábamos arrodillados.

Era una losa singular. Me percaté de ello, casi sin quererlo, al cabo de un rato, en tanto que oprimía la mano cálida; la mano que quemaba como una brasa y que ahora se enlazaba fuertemente a mi mano.

Una losa rectangular, bastante estrecha y bastante larga,—una losa rosada, de un rosa límpido y extraño,—una losa metálica, de cobre pulido. Y en tanto que nuestras manos se compenetraban y se fundían, inconscientemente miraba yo al suelo con más atención, y comencé a distinguir en la penumbra, grabadas sobre la losa de cobre, letras, palabras, una inscripción.

Deletreé la leyenda en latín:

HIC JACET  
PULVIS  
CINER  
ET NIHIL

(Aquí yace polvo, ceniza y nada.)

Me acordé bruscamente.

La losa era un tumba, una tumba

## Lean los Anémicos

La sangre de las personas robustas está constantemente repleta de hierro orgánico, que se manifiesta en una gran abundancia de glóbulos rojos. En las personas anémicas o debilitadas la carencia de hierro trae exceso de glóbulos blancos, destructores de la vitalidad. Si esa condición se hace crónica, la anemia puede agotar enteramente la fuente de vitalidad, con resultados que es fácil imaginarse.

Para combatir esa peligrosa enfermedad búsquense todos los medios posibles para revitalizar la sangre. Buena alimentación con moderación y Hierro Nuxado producen sorprendentes resultados en muchísimos casos. Hierro Nuxado abastece el precioso hierro orgánico que le falta a la sangre y gradual pero seguramente la enriquece y purifica. Es fácil comprobar el efecto del Hierro Nuxado. Dos semanas suelen ser suficientes para notar sus excelentes efectos revitalizadores de la sangre y de los nervios y como reconstituyente en general. Experimentado y recomendado por autoridades médicas. Pídale en las buenas boticas.

EL VINO QUE DA ENERGIA

**Koto**



## Napoleón el Grande

Aunque la historia no hace mención de ello, por deducción lógica puede creerse que una de las razones de la desmoralización de sus tropas durante el fracasado avance hacia Moscow, bajo el terrible invierno ruso, fué que las mismas condiciones climatológicas impedían a sus soldados el afeitarse, con la consecuente pérdida de ánimos, energía y virilidad.

Bien conocidos para cualquier hombre que se afeita son los efectos tonificantes de la afeitada. Esa sensación de limpieza y comodidad, como la del baño, es única.

La afeitada, como este, son estimulantes saludables que se deben practicar frecuentemente. La afeitada diaria dá energías al individuo para empezar la rutina diaria con gusto y virilidad. Sus empleados o su jefe verán en él al caballero distinguido y cuidadoso de su persona.

"Dermutación" es la reacción química descubierta por Mennen que implica el ablandamiento absoluto de la barba, y la Crema Mennen, única que posee esa cualidad, permite afeitarse diariamente, o hasta dos veces al día, sin molestia, con comodidad absoluta,—bien afeitado.

Ensáyela una vez y se afeitará todos los días. Los elegantes, los "sportsmen" la consideran imprescindible.

*Figaro*

CREMA MENNEN  
PARA AFEITAR



"... no puede evitar rascarse continuamente y tiene todo el cuerpo cubierto con la infección, doctor."

—"Eso no es de cuidado atendiéndolo debidamente; empólvele tres o cuatro veces al día las partes afectadas con el polvo Kora Konia, y dentro de unos cuantos días estará perfectamente."

Para salpullidos, eczemas, etc., etc. En droguerías y farmacias.

**KORA KONIA**

The Mennen Company  
Newark, N. J., U. S. A.



## En las Regatas

Medias Snugfit



**A** VECES un golpe de viento deja ver algo más de lo que el recato permite, ¡menos mal si las medias son Snugfit! Así lo que fuera indiscreción se torna en obra de arte.

Las medias Snugfit se ajustan al cuerpo como la propia piel porque son con costura, signo de calidad, para formar la curva de la pantorrilla. Su color uniforme sin sombras y su lustre inimitable son digno complemento de una hermosa toilette.

Las damas de buen gusto saben que pueden obtenerlas en una variedad de colores firmes, de moda, y en tres calidades: mercerizadas, de seda vegetal y de seda pura.

De venta en todas las buenas tiendas

Pida, al comprar: Snugfit sin vacilar



SNUGFIT HOSIERY COMPANY  
NEW YORK CITY, E. U. A.

ba famosa en otra época, la sepultura casi olvidada de un obispo o arzobispo antañoso, muerto en olor de santidad después de una vida consagrada a Dios, y que exigió humildemente al expirar que, sobre su fosa, no se grabase ni siquiera su nombre y que fuese hollada por todos.

Leí el desolador epitafio. *Aquí yace polvo, ceniza y nada.*

Creí oír, salida del fondo del ataúd yacente bajo la lápida de cobre, una voz irónica y amarga que repetía a mi oído esa frase, hacha tajante de todas las miserables ambiciones humanas, en tanto que sentía arder en mi mano la otra mano, como un ascua...

La campanilla ritual tintineó aún: tres toques breves, seguidos de un repique prolongado. Había terminado el acto de alzar el cuerpo y la sangre del Señor. Mi vecina levantó su cabeza. Sentí la manecita ardiente crisparse en un apretón elocuente sobre mi garra. Aquella pequeña zarpa candente, en su sana presión, era bien distinta, en verdad, de la mano blanca y larga, y fría y sudorosa, de una histérica.

Terminose la misa. La joven cerró su libro de oraciones, y, para

recoger su abanico del piso, desenlazó suavemente sus dedos de los míos. Entonces se levantó. Yo también me puse en pie. Ella atravesó la nave con paso lento, yendo hacia la salida lateral, la puerta llana. Yo marchaba detrás del vestido negro, cuyo perfume embriagador formaba una estela que me envolvía en su caricia fluida y delicada.

En la pila de agua bendita, nuestras manos, una vez más, aún, se rozaron. Los inmensos ojos llameantes me envolvieron en una mirada que no exigía demasiada vanidad masculina para ser comprendida.

La joven salió de la catedral. En derredor la calle estaba desierta. No era muy difícil seguir muy discretamente una falda perfumada a lo largo de los muros de las antiguas casonas españolas, solitarias y ciegas como bastiones.

Pero, de pronto, me pareció que todas aquellas casas, y la calle, y el vestido perfumado que se alejaba, y las formas voluptuosas ocultas por el vestido, y el sol mismo, y la sombra azul de los aleros, me pareció que todo no era sino polvo y ceniza,—*ciner, pulvis et nihil*...

Y no seguí a la damisela de las manos calientes.

## JORO

Usando el Jabón "JORO" evitará las cascas, calvicie, quitará la caspa, y hermosará su cabello. Hay tres tipos: rubio, castaño y negro. No se tñia, use JORO y quedará satisfecho.

Pídale en Sederías y Farmacias.

F. RODRIGUEZ LEAL

Apartado 1307. Habana. Teléfono M-4711.

## Para Cambiar Sus Facciones

(Del Monde Parisien)

Toda mujer que no esté satisfecha con su cutis, puede hacerlo desaparecer y adquirir uno nuevo. El delgado velo de rígidas cutículas semi destruidas es un estorbo y debe suprimirse para dar a la piel nueva, fresca y vigorosa que queda más abajo, la oportunidad de que se manifieste y que respire.

Hay un sencillo remedio antiguo del hogar, que produce siempre buenos resultados. Consiga una onza (30 gm.) de cera mercollizada pura en la farmacia y aplíqueseela tal como si fuera cold cream, y lávese en la mañana. La cera mercollizada absorberá con suavidad toda la parte muerta de la piel y dejará solo el cutis sano y hermoso, tan fresco como el de un niño. Como es natural, se lleva consigo las manchas faciales como las pecas, el mal color, barrillos, las espinillas, etc. Es un placer usarla, es eficaz y económica. La cara tratada en esta forma, se ve muchos años más joven.

## Pobre Niño... ¿Porque estás tan flaco?

Acaso no sabe tu mamá que el aceite de hígado de bacalao te pondrá robusto y saludable en pocas semanas?

Dile que todos los boticarios tienen ahora el aceite—en pastillas con una capa de azúcar rosada así que ya no tendrás que tomar el aceite líquido que tiene gusto tan horrible y que te descompone el estómago.

Dile que las pastillas McCOY de aceite de hígado de bacalao están llenas de vitaminas y que son las mejores reconstructoras de la salud que se conoce. Un niño enfermizo de 9 años, aumentó 12 libras en 7 meses.

Ella debe comprarle al boticario—las pastillas McCOY de aceite de hígado de bacalao—que son tan agradables de tomar como chupar un caramelo. Pero que tenga mucho cuidado con que le den las pastillas McCOY—las originales y genuinas—porque hay muy malas imitaciones.

McCOY se pronuncia MACOY

**KORA**
**KONIA**

El antídoto de la humanidad contra las consecuencias del clima tropical, salpullidos, eczemas, desolladuras y otras infecciones cutáneas.

Proteje y ayuda a cicatrizar heridas, evitando la formación de úlceras.

Polvos Kora Konia; en droguerías y farmacias.

The Mennen Company  
Newark, N. J., U. S. A.



# VICHY



Manantiales del **ESTADO FRANCES**



**VICHY HOPITAL**  
Afecciones  
del Estómago y del Intestino

**VICHY CÉLESTINS**  
LA MEJOR AGUA DE MESA

**VICHY GRANDE GRILLE**  
Enfermedades  
del Hígado y del Aparato Biliario



**1/4**

*En todos los Cafés*

**VICHY CÉLESTINS**  
**VICHY HOPITAL**

**Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.**





# REAL SILK

MEDIAS DE SEDA

**GARANTIZADAS**

De la Fábrica a sus Pies

Nuestros Representantes afianzados visitan diariamente los hogares y las oficinas.

Vendidas de nuestra Fábrica al consumidor únicamente.

Ahorran Dinero.

*La Mayor Fábrica de Medias de Seda del Mundo*

PLACIDO 3 (antes Bernaza)

No se Venden en las Tiendas

TELF. M-6023